

CARTAS A
TODA A GENTE

A UM CAIXEIRO

Você me diz que está quasi desanimado, que já perdeu as vivas esperanças da victoria e ha de morrer preso ao balcão, tranqulla e submissamente, como um bucephalo aos varões, como a turina á mangedoura. Deixe-se disso. Ha exagero. Tenha esperança. Não se acovarde assim logo ao primeiro embate. Na resistencia forte e prolongada ha qualquer coisa de grandioso e de solemne e está todo o segredo das victorias, mesmo aquellas que parecem facies, simples, espontaneas, aparentemente involuntarias. A historia está cheia de heroes, cujo valor foi puramente a resistencia. Você já se esqueceu de que á agna molle em pedra dura tanto bate até que fura... Pois agora é que você se lembra de desanimar?... Não vê que os intendentes approvaram já, em seu primeiro turno, o seu projecto redemptor? E então?... Não esmoreça. Continue, imperturbavelmente e com mais folego, á bater na mesma tecla. De-lhe de rijo, homem. Grite. Escreva. Fale. Mostre o seu direito. Prove. Descomponha, mesmo, se for necessario, aos deslavados, aos hypocritas, aos pulhas, com o cuidado apenas de lhes não dizer palavras feias, que não possam ser ouvidas por meninas pias e senhoras sérias. Faga phrases dulcoradas e sentimentaes, que vão direito aos corações dos homens, como as coisas, como os factos, pelos seus aspectos romanticos.

Crie emoções aos que dentro de si têm fremitos de esthetia. E para os que analysam tudo objectivamente, pelos factos, experimentando-os, comparando-os entre si, medindo-os e apalpando-os, armazene factos sobre factos, causas sobre causas, consequências sobre consequências, resultados sobre resultados. Enfileire uma porção de cifras e mais cifras, de algarismos, de estatísticas "esmagadoras", para os cavalheiros de oculos severos, que usam barbas longas, frias, graves, cautelosas, calmos, calculistas. Procure, sempre que puder, os argumentos bons, aquellos que se chamam fulminantes. Faga isso tudo — é sempre bom... — mas não se esqueça (veja bem!) das injunções electorales, que ainda governam tudo neste interessante mundo e, mais ainda, nesta interessante terra. Um elector, por frívolo e banal que seja (eu ia até dizer por biltre e por patife...) vale incomparavelmente mais do que um sujeito que, ao contrario, tenha a extravagancia de ser logico, argumentador, ter compostura, ter talento e ter juizo. Dez votos, postos nuns acanhados papéisinhos que se depositam dentro de umas urnas bandalheiras, têm valor muito maior do que dez mil razões, massica, succulenta e irresponsavelmente expostas em papel de linho superfino, em optimas brochuras, mesmo encadernadas em chagrin, em couros raros, com cantinhos de ouro, ou, mais singela, mais modestamente, nas columnas das gazetas, onde são tratadas essas coisas desprezíveis, que precisamente são as coisas sérias. Um elector é sempre mais illustre e tem mais eloquencia e mais razão do que qualquer sujeito que, o não sendo, tenha, embora, muito mais juizo, muito mais direitos, muito mais intelligencia, muito mais capacidade e muito mais vergonha.

Você me diz que todo o seu receio é produzido pela indecisão nascida desta duvida: devem ser os intendentes ou os deputados, a votar a lei benedita que virá tiral-o e aos seus collegas que trabalham no commercio, da penosa escravidão que os brutaliza, os extenua, os aniquilla. Não vale a pena, antes do mais, esse receio. E' prematuro e anticipado. Isso só pôde, agora, ir perturbar-lhe a digestão e ir estragar-lhe o somno.

Sabe que me diz?... Isso é historia antiga. Já se andou a discutir se era o Conselho ou o Congresso que cabia legislar no caso. Cavalheiros reputados sabios interpretes de uma linda coisa que se chama lindamente "a nossa Constituição", foram de parecer que a competencia era somente do Conselho. A questão é puramente regional. Se a lei fosse extensiva a todos os caixeiros de localidades todas brasileiras, então era ao Congresso que cumpria formular a. A despeito dessas decisões, houve na Camara um projecto. Você, de certo, já ouviu, quando menino, a sua avó dizer que nunca ha prejuizo no que abunda. E' mais ou menos o que pode ser notado neste caso. Se o Conselho e o Congresso votam, todos dois, a mesma coisa, é excellente, com franqueza. Duas leis, eu creio bem que valem mais do que uma apenas.

Aqui p'ra nós, sem que ninguém nos ouça, muito á puridade: Você, seus magalhães, são das Arabias... Você tiveram geito no negocio... Entre vocês, por força, ha electores, hein?... Para chegar a despertar assim, logo de um golpe, a Camara e o Conselho, num momento em que elles dormem longa e regaladamente o somno da innocencia, é necessaria muita força.

Diante disso tudo não lhe deve dar muito cuidado o seu desejo. Não se arreceie dessas contravirias. Deixe que a lei seja municipal ou federal. Diga você: "Mas os recursos, o poder judiciario, o Supremo Tribunal? Os patrões, por fim de contas, podem se insurgir matricamente e nós ficamos no quartel de Abrantes, como d'antes". Você, de certo, quer se divertir comigo e debicar-me, seu tratante!... O Supremo Tribunal!

Mas que pilheria! Ou você me quer fazer de ingenuo ou de tapado!... Todas essas preocupações, são francamente descabidas. A lei tão desejada e tão pedida ha de se impor com a mesma força com que vão se impondo, inevitavelmente, as coisas justas e serenas. Não tenha duvidas. Uma manhã você lerá, fiquem tranquilos, em todas as gazetas, que essa lei foi, afinal, votada, á tarde, ao lusco-fusco, ás pressas, no Conselho ou no Congresso. Isso é fatal. E' bem capaz do facto acontecer com a Camara fechada, os deputados a flunar pela Avenida ou pelo norte, numa preguica, num silencio e numa indiferença tumulares. Você comprehende bem, naturalmente, o que é que eu digo... Essa e outras leis, que toda a gente anda a implorar ha tanto tempo, não ha de surgir, enfim, quasi imprevisivelmente e quasi por si mesmas, pela logica dos factos, pela força da razão e para que se prove, em summa, um dia, que não é unicamente uma pilheria a historia de se dar ao nosso semelhante intelligencia mais esclarecida do que ao burro, do que á zebra, do que ás eguas, do que ás tartarugas, do que aos gallinacos, aos palmípedes e aos proprios pachydermes.

As campanhas reflectidas e methodizadas como as que vocês, ha mezes, vêm fazendo, infelizmente e muito bem disciplinadas, como a obediencia aos toques de clarins e ás vozes de commando, dão o mesmo e certo resultado que tem dado sempre a amoniamia aproximada do nariz dos bebados. Tira-os da lethargia e da passividade morbida e do vago, do incomprehensivel, do incolor, do fluido, a que tinham sido reduzidos, tristemente, por vapores do alcool. Tornam-se activos. Vibram. Dão valor ás coisas. Põem no lugar preciso os suspensivos, as ceroulas, o collete, as botas, a gravata e o collarinho. Voltam ao senso e á vida. Fazem-se homens, novamente, a rir do seu proprio ridiculo.

A campanha que vocês fizeram teve irreversivelmente essa virtude: foi a amoniamia que tirou da embriaguez a gente que legisla. Ha muito tempo que vocês viviam — e ainda vivem, muitos — como freiras dentro dos seus claustros, em conventos tristes e sombriamente mornos, lá no fundo de umas lojas lobregas, entre latrinas horridas, a ouvir pingar das bicas de latão azinhavrado umas impertinentes gotas d'agua nos lagados frios, humidos, fimosos, ou lá dentro dos balcões pesados e soturnos, — de qualquer maneira inculcos physica e espiritualmente. Olhe bem que isso não é romance! Isso é verdade! São coisas que se pôde ter, se for preciso, a ingenuidade de querer provar por A mais B, que é hoje o modo mais legitimo e o mais serio, para quem pretende demonstrar que qualquer coisa é mesmo isto ou aquilo...

Vocês não tinham tempo de estudar um pouco, de saber, por fim de contas, mais duzia, ao menos, dessas muitas coisas que ha por esse mundo afora, e é mais preciso que se saibam, num momento, sobretudo, em que se está quasi encontrando no valor mental dos homens e dos povos, tanto mais quanto elle seja fecundado por principios sãos e por idéas fortes, o ambicionado X de todos os progressos e de todas as riquezas e felicidades. Vocês não tinham tempo de gozar o affecto da familia, de saltar um pouco, de esticar as pernas, de saltar as tibias, de destender os musculos e exercitar, em sensações da vida, os seus sentidos bem iguaes aos nossos, aos dos deputados, aos dos intendentes, aos de toda a gente e, consequentemente, com iguaes direitos aos demais sentidos dos demais sujeitos. Essa prisão fazia com que alguns, mal comparando, se pusessem, domingueiramente, pelas ruas, a saltar como cabritos, a pisar os calos dos transeuntes, a berrar, a dar toda a amplitude, em summa, ao corpo e á alma, encarcerados por seus longos e oppressivos dias.

Isso mudou? Por ora, não. Mas vai mudar em breve. Da primeira discussão á discussão final, á votação e á promulgação da lei, é um passo. O triumpho é de vocês, completo, inteiro, vasto, illudível. Um de vocês, se andasse por ahí tagarelando ou protestando, com certeza, já teria sido posto lá no Hospicio ou já na Detenção. Todos vocês, assim associados, estão perto da victoria. Veja o que pôde o numero! Entre vocês, que devem ser os seus sessenta mil, além do mais, ha muitos electores. Que as outras classes se congreguem de igual modo e de igual modo vão de obter o que pretendem. Se vocês não lhes dissessem que sofriam a oppressão do carrancismo e do capitalismo sorna, não teriam conseguido a sympathia e o interesse dos legisladores. Ha homens, já dizia o velho La Rochefoucauld, que nunca seriam amorosos, se nunca ouvissem falar do amor.

Você, sósninho, dentro do Conselho ou do Congresso, demonstrando aos deputados e aos edis o seu direito sacrosanctissimo, era bem capaz de parecer aquelle celebre Acydimas, de que Luciano fala e que, no meio de chrisos, se mostrava muito interessado em ser o unico a manter o uso da razão e era, entretanto, o unico que parecia bebedo. E' bem possivel que você também conheça aquelle personagem alienado que, certo dia, se precipitando em um tanque, teve a idéa, a genial idéa, de salvar-se, suspendendo-se a si mesmo e pelos seus proprios cabellos. E' inutil que eu lhe diga que se não salvou esse animal. Se vocês não se lembrassem de prestar socorro mutuo, de pegar pelos cabellos uns dos outros, suspendendo-se de modo a se livrarem do tremendo poço em que se acham

Actualidades

SENTIDAS LAGRIMAS



BARÃO DE RINFAES—A excelsa senhora tinha, realmente, um porte muito nobre! — V. Ex. conheceu pessoalmente a régia extincta? BARÃO DE RINFAES—Não senhor, mas conheci-a muito de tradição, por um primo meu, que era muito amigo de um ajudante de cozinha da casa real!

vam, podem ficar certos que esta- riam mortos. E porque souberam dar essa alta prova de juizo, num momento em que tacs provas são bem raras, eu d'aqui lhe envio e aos seus collegas, aos seus nobres companheiros, um abraço fraternal, meus efusivos parabens, os meus protestos de legitima admiração e de sincero apreço.

Franco Vaz.

O CODIGO CIVIL

As considerações que o illustre Dr. Rivadávia Correia faz no seu relatório sobre o facto de nos regeremos ainda, em materia de direito civil, por defeituosas leis esparsas e as velhas ordenações do reino, já abandonadas pela ex-metropole, são de modo a provocar nos espiritos mais serenos uma viva revolta pelo pouco empenho com que se tem procurado emendar esse imperdável rotinismo.

O digno ministro do interior não entrou na apuração das responsabilidades por essa situação. Foi delicado e prudente. Registrou com sensível pesar a falta da codificação, de que já estão de posse na America do Sul paizes de menos valor que o nosso, sem as nossas tradições de cultura, tendo para isso aproveitado os ensinamentos luminosos do grande jurista conselheiro que se chamou Teixeira de Freitas.

Comprehende o governo dessas republicas todo o vexame, todas as inconveniencias, todos os danos que lhes ocasionava a ausencia de uma legislação dessa natureza e ser-viram-se, para pôr cobro a esse mal, das luzes que com alta sabedoria lhes forneceram uma das nossas mais gloriosas mentalidades. Nós continuamos na mesma humilhante e dolorosa situação. Entretanto, não ha na America paiz que nos exceda em cultores do direito. Não se nos contesta a primazia nas cogitações intellectuelles.

Por diversas vezes se preocuparam os poderes publicos em pôr cobro ao mal, em dotar a Nação com um codigo liberal, á altura das necessidades da nossa civilização; mas, por motivos diversos, esses esforços não lograram produzir o desejado effeito. Por isto ou por aquillo, a realidade é esta: o Brazil continúa a regular o seu direito por um corpo de preceitos atarraxados, bolorentos, com o ranço de varios seculos e que na terra de sua origem já foram postos de lado ha muito tempo como improprios do grão de adiantamento do povo, da sua educação juridica, do seu progresso intellectual. Das tentativas feitas para attender a essa exigencia da cultura, do sentimento democratico, do brio, pôde-se dizer, da Nação, foi o de eminente Dr. Clovis Bevilacqua que logrou melhor sortido, sendo convertida em projecto de lei na Camara dos Deputados em 1902. Acreditou-se então que, vencida essa primeira e mais difficil phase do seu percurso pelo Congresso, houvesse da parte do Senado o desejo de não retardar a sua approvação.

Para toda a gente, a decretação do codigo civil corresponde a uma palpitante necessidade nacional, a um reclamo imperioso de todas as classes, a uma ancia da nossa intelligencia, envergonhada pelo dominio das velhas ordenações. De 1902 para cá não se deu um passo nesse sentido, entendendo-se que do preclaro Sr. senador Ruy Barbosa, gloria incontestavel da nossa jurisprudencia, muito fulgurante no pensamento americano, se devia esperar o parecer sobre essa obra de tão alta responsabilidade e de tão profundo alcance na vida e na ordem, no credito social, na evolução democratica do nosso povo. Até hoje nada se conseguiu obter do eminente brasileiro, relativamente a esse assumpto. Para S. Ex. as pressas são, nesta materia, perniciosas, e por isso retem longos annos, sem dar andamento ao seu estudo, esse projecto de codigo, contra as aspirações das classes cultas e os interesses sociais do paiz inteiro.

O illustre Sr. Rivadávia Correia não faz recriminações. Deputa o respeito a esse respeito, lembra que

se do Sr. presidente da Republica, por ter de partir para a Europa a assumir o seu posto.

Foram hontem assignados os seguintes decretos da pasta da guerra: Transferindo o coronel João de Avila Franca, do 4.º para o 13.º regimento de cavallaria, e o major Custodio de Senna Braga, do quadro suplementar da artilheria para o 1.º batalhão dessa arma.

Os Srs. senador Victorino Monteiro e general Bento Ribeiro foram hontem ao palacio do Catete agradecer ao Sr. presidente da Republica as demonstrações de pesar a ambos dispensadas por motivo do fallecimento de seu irmão, coronel João Carneiro Ribeiro Monteiro.

Conferenciaram hontem com o Sr. presidente da Republica os Srs. ministros da viação, da guerra, da fazenda e da agricultura e chefe de policia.

Estiveram hontem no palacio do Catete os Srs. senadores barão de Traipú e Joaquim Malta, deputados Nicanor do Nascimento, Camillo de Hollanda, Fonseca Hermes, barão de Monjardim, Pereira Nunes, Hosannah de Oliveira, Soares dos Santos, Angelo Pinheiro, Lyra Castro, José Carlos de Carvalho, Joaquim Cruz, Drs. José Mariano, Olegario Pinto, Leitão da Cunha, general Julio F. de Almeida, Drs. Buarque de Macedo, Graça Couto, Maximus Neumann, Lopes Trovão e coronel Silva Pessoa.

Esteve hontem, á noite, no palacio Guanabara o Dr. Sebastião de Lacerda, secretario geral do Estado do Rio de Janeiro.

O marechal Hermes da Fonseca, presidente da Republica, esteve hontem, á noite, passando a pé no centro da cidade.

O marechal Hermes, presidente da Republica, irá hoje, ás 7 1/2 horas da manhã, á Praia Vermelha, assistir ás experiencias do torpedio dirigivel Lamari.

Reuniu-se hontem a comissão de finanças da Camara, sob a presidencia do Sr. Ribeiro Junqueira.

Foram assignados os pareceres do Sr. Alcindo Guanabara, concedendo nove mezes de licença, com ordenação, para tratamento de sua saúde, do Dr. Elviro Carrilho, juiz da 3.ª vara criminal desta capital, e de um anno ao bacharel Antonio Ribeiro de Almeida, promotor publico no Acre.

Foram tambem assignados os pareceres do Sr. Sergio Saboya, autorizando a abertura ao ministerio da fazenda dos creditos de réis 1.450.000, para occorrer ao augmento de despesas com o pessoal amovivel e material da Imprensa Nacional e Diario Official, e de réis 80.000, supplementar á verba 6.ª da lei organotaria vigente.

No regimento de D. Anna Brandão, viúva do deputado Alberto Olympio Brandão, pedindo pagamento de subsidios que o seu marido deixou de receber, foi dado o seguinte despacho: "Nada tem que deferir a comissão, visto existir lei a respeito."

Na sessão de hontem da Camara foi lido um telegramma da mesa da Assembléa Fluminense do Estado do Rio, communicando a sua instalação.

O Sr. Thomaz Cavalcanti renunciou hontem o lugar de membro da comissão de redacção de leis da Camara dos Deputados.

No expediente da sessão de hontem da Camara foi lida a mensagem do governo, solicitando a abertura do credito de 232.205\$217, sendo réis 163.877\$447 para o Arsenal de Guerra desta capital e 68.328\$770 para o de Porto Alegre.

O Sr. Duarte de Abreu requereu hontem á Camara que se inserisse na acta das sessões um voto de pesar pelo fallecimento do illustre magistrado mineiro Dr. João Bráulio Moimhos de Vilhena.

O requerimento foi unanimemente approvado.

O barão do Rio Branco, hontem, á noite, quando sahia do bar da Francisca, onde fôra jantar, foi alvo de espontanea e viva manifestação por parte do povo, que se achava aos arredores da Companhia Jardim Botânico.

S. Ex. atravessou a massa de povo para o seu automovel debaixo de palmas e aclamações, e alguns populares pediram e a orchestra do estabelecimento executou o hymno nacional.

Communicam-nos ser inteiramente inexacta a noticia, hontem publicada, de que o Sr. Alvaro de Tefé tivera dado conhecimento ao barão do Rio Branco do telegramma que expediu ao Dr. Gabriel de Piza.

O barão do Rio Branco só teve conhecimento desse telegramma depois que foi publicado nas folhas da tarde.

O Sr. ministro da justiça declarou ao juiz federal no territorio do Acre que o governo, por conveniencia do serviço e á vista do art. 3.º do decreto n.º 997, de 2 de janeiro de 1903, resolveu nomear os supplentes dos substitutos dos juizes federaes independentemente de proposta dos mesmos juizes, convicto de que, recaindo tacs nomeações em pessoas idoneas, nos termos da lei, nenhum prejuizo poderia advir á administração e aos interesses da justiça.

Foram naturalizados brasileiros o portuguez Alfredo da Silva Vianna e o allemão Hart Herm. Sprenger.

AINDA O CASO DO SATELITE

Discursos dos Srs. Pires Ferreira e Hercilio Luz

Concluiu hontem o Sr. Pires Ferreira o seu longo discurso em resposta ao que pronunciara no Senado o Sr. Ruy Barbosa, á proposição dos acontecimentos despendidos a bordo do vapor "Satellite".

Voltoando hontem á tribuna, o representante do Plauhy pronunciou ainda uma vez acompanhando, com effeito, a grande poesia oratoria do senador, que vem prestado ao paiz.

Passou em seguida a ler topicos do discurso do senador pela Bahia, referentes á lei, em 1897, de generos encavalhado por ter recebido as forças estadaes, mais o foi, então, durante a campanha do Paraguay, quando até recorreu ao auxilio dos presos encavalhados em Fernando de Noronha, perdidos para poderem seguir para aquella campanha.

Referiu-se, ali, o orador, a varias batalhas do Paraguay para realçar o valor do nosso exército, os seus serviços e heroismos.

Produziu, depois, uma longa defesa do titular da pasta da guerra por ocasião da campanha de Canudos, marechal Argollo. Tratando, então, dessa campanha, cujas difficuldades quasi se tornaram insuperaveis, tendo sido aniquilados milhares de vidas, atacou o governo da Bahia, nessa época, do qual era chefe o Sr. Luiz Viana, por ter descurado da segurança dos serviços, para só se occupar da politica-gem dos municipios e da capital, lamentando por fim que o Sr. Ruy Barbosa não tivesse tido, no seu discurso, uma unica palavra de cortêza para as victimas daquelle luta.

Entrou, finalmente, a desenvolver grande copia de considerações sobre a insubordinação dos marinheiros das grandes corvetas, concluindo pôde fazer a policia do governo do marechal Hermes.

Seguiu-se com a palavra o Sr. Hercilio Luz, procurando esclarecer a apertada, na vespéra, dera ao Sr. Pires Ferreira, quando este occupava a tribuna.

O orador explicou porque em 1892, em Santa Catharina, fez parte do movimento revolucionario.

Adduzindo considerações ao discurso do Sr. Ruy Barbosa, tratou das informações prestadas ao Senado, pelo Sr. Urbano Santos, sobre o conselho de guerra do commandante da esquadra do vapor "Satellite". Informa que os que não foram cumpridos, porque, como disse o Sr. Pires Ferreira, o caso estava affecto ao Congresso. Diante dessa declaração do representante do Plauhy, o orador não pôde fazer juizo sobre qual dos dois fala a

verdade: se o Sr. Urbano Santos, se o Sr. Pires Ferreira.

Referindo-se a um aparte que deu ao Sr. Pires Ferreira, perguntando se S. Ex. era ou não pela vinda da grande missão estrangeira, diz o orador que é por essa grande missão, lá, então, as suas razões, baseadas na desorganização das nossas forças armadas e que conhece desde 1893, quando fez parte das forças, commandadas pelo marechal Argollo, em Santa Catharina, contra os federalistas do Rio Grande do Sul.

O orador aproveitou o ensejo para definir a sua situação perante o exercito. Tem um grande pezar na sua vida: não ser militar. E' pela organização militar do nosso paiz e pelo serviço militar obrigatorio, e se quer o paiz militarizado é porque não acredita em falsas declarações de affecto e carinho, feitas pelas repubblicas, que nos cercam, cujos povos são criados de raças bellicosas e cheias de prevenções contra o Brazil, algumas justificaveis, outras sem justificaveis, mas podendo ser acedidas.

Referiu-se depois ao marechal Hermes, dizendo que só tem motivos de consideração para com S. Ex., lamentando, entretanto, profundamente que o tenham envolvido na politica, afastando-o de um posto onde prestava serviços profissionais ao paiz de grande relevancia.

Na presidencia não dirá se vai bem ou mal, mas o estado de anarchia que lava nos annos politicos, mesmo no dos seus amigos, dá a entender que o peiz vai atravessando uma quadra bem melindrosa, tendo para provar actos recentes que ainda estão no dominio da politica.

Referiu-se S. Ex. á incontinencia de linguagem e de composura notada nesses acontecimentos, devida á falta de autoridade politica do chefe do Estado, concluindo pôde dizer que, falando no paiz como se o estivesse fazendo a um amigo.

O Sr. Pires Ferreira volta novamente á tribuna, lendo topicos do discurso que pronunciara na vespéra, procurando rectificar as declarações que fez sobre o conselho de guerra do tenente Mello, ao qual, segundo lhe parece, será o mesmo submettido.

O caso do Rio de Janeiro

Depois de encerradas as discussões das materias constantes da ordem do dia da sessão de hontem da Camara, o Sr. Esmeraldino Bandeira, em explicação pessoal, disse que, por motivos imperiosos, não pudera comparecer á sessão em que se votou a intervenção no Estado do Rio de Janeiro.

Entretanto, declarava que, se presente áquella sessão, teria dado o seu voto favoravel ao projecto.

O commandante do corpo militar do Estado do Rio, acompanhado da officialidade do mesmo corpo, foi hontem cumprimentar o Dr. Sebastião de Lacerda, secretario geral, pela approvação do projecto autorizando a intervenção no Estado.

A officialidade esteve antes disso no palacio do governo, apresentando seus cumprimentos ao Dr. Oliveira Botelho, presidente do Estado.

O PERIPLO PRESIDENCIAL

(DIARIO DE VIAGEM)

JULIO, 11 (6.45 p. m.). A tristeza sombria deste occaso cinereo, agonizado findar de entardecer churoso, vai pesando sobre nós, desoladoramente. Como vasto marim sotonero, de cujas amplas dobras caisse, mal precisa embora, uma infinita tristeza avassalante, assim, este transmontar envolve de funda melancolia inospitalar, quantos aqui, me cercam, neste atepado "castello de pópa" do Bahia, onde toda se agglomera, agora, a comitiva.

E' o ultimo incontinente lance de apego e afeição á terra, que nos foge, esta vinda em massa para o ponto que della menos nos parece distanciar e que della mais nos avizinha, ainda. Por isso longa, sofredora e ardentemente a olharmos, como se da massa dos seus contornos, diluidos já pela distancia crescente e impiedosa, vissemos partir, convidado como uma solicitação de amor de quem se ama, um degradador gesto de appello, resumbrante de infinita saudade.

E mais soffremos pela tristeza plumbosa e impressionante melancolia deste merencório scenario, por onde vamos...

Acalamos de transportar a barra, sob as rajadas épicas das continências presidenciaes, de cujas ultimas salvas chega aos nossos ouvidos um tardo rumor sotonero e cavo.

Ennevoado pela chuva, ennevoado pelo fumo forte dos canhões, que mais adiante e avoluma a intensa humidade ambiente, ennevoado, talvez, por alguma incontinida lagrima impertinente, é vago o aspecto de quanto nos circunda. Bosquejo informe, encardido, zebreado de borbores é o fundo de tudo, onde mergulha a nossa pupilla avida.

E dizer que ainda ha tão pouco era ella a cada instante saltada de tumularios, successivos e empolgantes espectaculos.

Agora, apenas, o imperio exhaustivo das aguas, sob cujo dominio vamos avassalados, se faz sentir numa plenitude e evidencia clara e insomphavel.

Não mais desliza, o Bahia, placidamente, docemente, como um garboso cyano oceânico... Poldro, recesso em furia, desenfreado, que, aos corvos e coices, todo se empinasse, espumando, sob as reedes dominadoras, mais parece agora.

E aos pinchos, aos pinchos fortes e constantes, que ora o elevam, ora o abatem, o Bahia navega, zig-zagueando, pelo dorso crespo, hostil das vagas fortes, em que se empola, entumescce e sobre elle rebenta, mugindo cavamente, o mar bravo.

Como acrobatas, sobre a corda bamba, procurando em requiebrs e deslocções o centro de gravidade, os navios da divisão, que nos vêm seguindo, descrevem linhas inercíveis, em busca do equilibrio, que a cada instante lhes foge.

Os torpedeiros, então, operam prodigios, realizam proezas inenarraveis, inercíveis... De um para outro bordo, de prôa á pópa, de cima para baixo, em todas as direcções imaginaveis, enfim, elles se sacodem, burolo, com estrotono, por entre o alvo bi-pódo escaçoante, que as suas prôas, azduzes e celeres, vão levantando. Espectaculo de João Paulino aquatico, com que o mar irado brinca raioso, os torpedeiros enchem-nos de pavor por vezes. Não

obstante a celeridade de suas marchas e as suas qualidades de flutuação, ás vezes tão continuas e frequentes se succedem os vagalhões temerarios que os pequeninos barcos não têm tempo de galgar as suas cristas alateiras. E como subliminos improvisados, heróicos, investem pela massa bruta das aguas e a perfuram e atravessam, tanto alagados.

Enthusiasma e entristecida este espectáculo. Em silencio, pensamos todos no rude sacrificio que vão fazendo os que nelles navegam.

Oh! á ironia belleza e os encantos da vida da marinha de guerra! Como é justa essa compensadora preferéncia, que vos outras, moças da minha terra e, porque não dizel-o? do mundo inteiro, dois aos que cingem essa linda farda de soldados do mar! Corações adivinhos, transbordantes de affecto e de carinhos instinctivos, adivinhos, mulheres, que é preciso acclher com dobrado carinho os desamparados caminheiros das aguas traçoiceras e fataes, espelho verídico das nossas almas mutaveis.

Assim, medito, quando um fim de phrase sussurrada, entamente, se afina com o curso das minhas cogitações e as avoluma como as aguas de ribeiro subsidiario se afinam e avolumam com as aguas do rio que as recebe...

...momento para um torpeleto...

Ah! não me illudiu quando pensava que a melancolia que afflige e enche de silencio esta assembléa, alguma coisa, só poucos, se ajuntava com as negras sombras da noite, que nos envolve agora... Ha medo diluido nestas sombras. Medo, pavor ou simples apprehensão? De tudo um pouco, questão de resistencia dos animos por onde vai passando o imperio desta agonia collectiva, que ora soffremos, agonia, por uns exagerada voluntariamente, por outros accrescida, sem que o queiram.

Não nos illudamos, nem a outrem queiramos illudir.

A' resultante maxima de verdade do choque de tanta tristeza, de tanto silencio, de tantas emoções, enfim, avaramente sopitadas, é que nós vamos aqui tangidos, pelo cortejo vario e infinito das suspensas.

Triumpho a velha psychologia matrieira dos nossos inimigos. A sua teimosia e vellena campanha de boatos e diz que diz, como sementeira lançada em terra vinda, explode agora em florção soberba, neste apertar de corações, nestas apprehensões sotonas, nestes offuscos desconfiados e suspensos, que sentimos e com que a maioria dos nossos vai seguindo a esquadra que navega á nossa esteira.

Esta hora um só homem não ha, no bojo da comitiva que não alimente apprehensões... Um só...

(Lembramos-nos de que somos CHALIBRE-SAUTAS...), excepção feita do presidente da Republica.

E é facil a razão de tal affirmativa. Só elle, conscientemente, pôde se exhibir a esta viagem, só elle podia, num gesto de falsa modestia, utilitaria, previdente e sã, dispensar estas ordenações, que nos tornam apprehensivos...

Para isto tinha razões de sobejo. Eco-



REPÚBLICA PORTUGUEZA

MADRID, 4. Cartas particulares, vindas de vários pontos da fronteira com Portugal, asseguram que em Lisboa deram-se recentemente acontecimentos muito graves.

LISBOA, 4. O governo ordenou a abertura de vigoroso inquérito sobre os lamentáveis acontecimentos de ante-hontem, em frente ao edifício da Assembléa Constituinte.

O juiz Costa Santos foi indicado para presidir ao referido inquérito, no qual deverão depor os indivíduos recolhidos à cadeia do Linócio.

LISBOA, 4. O Sr. Marcelo Bragança e outros manifestantes, presos à porta do edifício da Câmara, durante a demonstração de hostilidade aos deputados que não haviam aprovado o projecto do direito de parede, foram hoje interrogados no Linócio.

LISBOA, 4. A Assembléa Constituinte votou hoje definitivamente o artigo da Constituição que estabelece duas Câmaras. Tanto os membros da Câmara dos Deputados, como os do Senado serão eleitos por suffragio directo.

LISBOA, 4. Os membros da Câmara dos Deputados, como os do Senado serão eleitos por suffragio directo.

LISBOA, 4. O Sr. Marcelo Bragança e outros manifestantes, presos à porta do edifício da Câmara, durante a demonstração de hostilidade aos deputados que não haviam aprovado o projecto do direito de parede, foram hoje interrogados no Linócio.

LISBOA, 4. A Assembléa Constituinte votou hoje definitivamente o artigo da Constituição que estabelece duas Câmaras. Tanto os membros da Câmara dos Deputados, como os do Senado serão eleitos por suffragio directo.

LISBOA, 4. O Sr. Marcelo Bragança e outros manifestantes, presos à porta do edifício da Câmara, durante a demonstração de hostilidade aos deputados que não haviam aprovado o projecto do direito de parede, foram hoje interrogados no Linócio.

LISBOA, 4. A Assembléa Constituinte votou hoje definitivamente o artigo da Constituição que estabelece duas Câmaras. Tanto os membros da Câmara dos Deputados, como os do Senado serão eleitos por suffragio directo.

LISBOA, 4. O Sr. Marcelo Bragança e outros manifestantes, presos à porta do edifício da Câmara, durante a demonstração de hostilidade aos deputados que não haviam aprovado o projecto do direito de parede, foram hoje interrogados no Linócio.

LISBOA, 4. A Assembléa Constituinte votou hoje definitivamente o artigo da Constituição que estabelece duas Câmaras. Tanto os membros da Câmara dos Deputados, como os do Senado serão eleitos por suffragio directo.

LISBOA, 4. O Sr. Marcelo Bragança e outros manifestantes, presos à porta do edifício da Câmara, durante a demonstração de hostilidade aos deputados que não haviam aprovado o projecto do direito de parede, foram hoje interrogados no Linócio.

LISBOA, 4. A Assembléa Constituinte votou hoje definitivamente o artigo da Constituição que estabelece duas Câmaras. Tanto os membros da Câmara dos Deputados, como os do Senado serão eleitos por suffragio directo.

LISBOA, 4. O Sr. Marcelo Bragança e outros manifestantes, presos à porta do edifício da Câmara, durante a demonstração de hostilidade aos deputados que não haviam aprovado o projecto do direito de parede, foram hoje interrogados no Linócio.

LISBOA, 4. A Assembléa Constituinte votou hoje definitivamente o artigo da Constituição que estabelece duas Câmaras. Tanto os membros da Câmara dos Deputados, como os do Senado serão eleitos por suffragio directo.

LISBOA, 4. O Sr. Marcelo Bragança e outros manifestantes, presos à porta do edifício da Câmara, durante a demonstração de hostilidade aos deputados que não haviam aprovado o projecto do direito de parede, foram hoje interrogados no Linócio.

LISBOA, 4. A Assembléa Constituinte votou hoje definitivamente o artigo da Constituição que estabelece duas Câmaras. Tanto os membros da Câmara dos Deputados, como os do Senado serão eleitos por suffragio directo.

LISBOA, 4. O Sr. Marcelo Bragança e outros manifestantes, presos à porta do edifício da Câmara, durante a demonstração de hostilidade aos deputados que não haviam aprovado o projecto do direito de parede, foram hoje interrogados no Linócio.

LISBOA, 4. A Assembléa Constituinte votou hoje definitivamente o artigo da Constituição que estabelece duas Câmaras. Tanto os membros da Câmara dos Deputados, como os do Senado serão eleitos por suffragio directo.

LISBOA, 4. O Sr. Marcelo Bragança e outros manifestantes, presos à porta do edifício da Câmara, durante a demonstração de hostilidade aos deputados que não haviam aprovado o projecto do direito de parede, foram hoje interrogados no Linócio.

LISBOA, 4. A Assembléa Constituinte votou hoje definitivamente o artigo da Constituição que estabelece duas Câmaras. Tanto os membros da Câmara dos Deputados, como os do Senado serão eleitos por suffragio directo.

LISBOA, 4. O Sr. Marcelo Bragança e outros manifestantes, presos à porta do edifício da Câmara, durante a demonstração de hostilidade aos deputados que não haviam aprovado o projecto do direito de parede, foram hoje interrogados no Linócio.

LISBOA, 4. A Assembléa Constituinte votou hoje definitivamente o artigo da Constituição que estabelece duas Câmaras. Tanto os membros da Câmara dos Deputados, como os do Senado serão eleitos por suffragio directo.

LISBOA, 4. O Sr. Marcelo Bragança e outros manifestantes, presos à porta do edifício da Câmara, durante a demonstração de hostilidade aos deputados que não haviam aprovado o projecto do direito de parede, foram hoje interrogados no Linócio.

LISBOA, 4. A Assembléa Constituinte votou hoje definitivamente o artigo da Constituição que estabelece duas Câmaras. Tanto os membros da Câmara dos Deputados, como os do Senado serão eleitos por suffragio directo.

LISBOA, 4. O Sr. Marcelo Bragança e outros manifestantes, presos à porta do edifício da Câmara, durante a demonstração de hostilidade aos deputados que não haviam aprovado o projecto do direito de parede, foram hoje interrogados no Linócio.

LISBOA, 4. A Assembléa Constituinte votou hoje definitivamente o artigo da Constituição que estabelece duas Câmaras. Tanto os membros da Câmara dos Deputados, como os do Senado serão eleitos por suffragio directo.

LISBOA, 4. O Sr. Marcelo Bragança e outros manifestantes, presos à porta do edifício da Câmara, durante a demonstração de hostilidade aos deputados que não haviam aprovado o projecto do direito de parede, foram hoje interrogados no Linócio.

LISBOA, 4. A Assembléa Constituinte votou hoje definitivamente o artigo da Constituição que estabelece duas Câmaras. Tanto os membros da Câmara dos Deputados, como os do Senado serão eleitos por suffragio directo.

LISBOA, 4. O Sr. Marcelo Bragança e outros manifestantes, presos à porta do edifício da Câmara, durante a demonstração de hostilidade aos deputados que não haviam aprovado o projecto do direito de parede, foram hoje interrogados no Linócio.

LISBOA, 4. A Assembléa Constituinte votou hoje definitivamente o artigo da Constituição que estabelece duas Câmaras. Tanto os membros da Câmara dos Deputados, como os do Senado serão eleitos por suffragio directo.

LISBOA, 4. O Sr. Marcelo Bragança e outros manifestantes, presos à porta do edifício da Câmara, durante a demonstração de hostilidade aos deputados que não haviam aprovado o projecto do direito de parede, foram hoje interrogados no Linócio.

LISBOA, 4. A Assembléa Constituinte votou hoje definitivamente o artigo da Constituição que estabelece duas Câmaras. Tanto os membros da Câmara dos Deputados, como os do Senado serão eleitos por suffragio directo.

LISBOA, 4. O Sr. Marcelo Bragança e outros manifestantes, presos à porta do edifício da Câmara, durante a demonstração de hostilidade aos deputados que não haviam aprovado o projecto do direito de parede, foram hoje interrogados no Linócio.

LISBOA, 4. A Assembléa Constituinte votou hoje definitivamente o artigo da Constituição que estabelece duas Câmaras. Tanto os membros da Câmara dos Deputados, como os do Senado serão eleitos por suffragio directo.

LISBOA, 4. O Sr. Marcelo Bragança e outros manifestantes, presos à porta do edifício da Câmara, durante a demonstração de hostilidade aos deputados que não haviam aprovado o projecto do direito de parede, foram hoje interrogados no Linócio.

entre a França e a Alemanha estão regulados em principio, restando somente harmonizar os detalhes. Segundo a versão da referida folha, a Alemanha abster-se-hia de intervir em Marrocos, em troca da cessão de território no Congo francez, cuja extensão resta precisar.

LONDRES, 4. O Times insere um communique de Petersburgo, no qual se lê que os habitantes de Teheran, capital da Persia, terão secretamente avisado o shah de que estão dispostos a de novo se submeterem à sua soberania.

LONDRES, 4. Tres mil estivadores declararam adherir à greve dos dockers.

LONDRES, 4. O numero de dockers, que se acham em greve, é já superior a vinte e cinco mil.

LONDRES, 4. Recusa-se que a greve se torne geral nas docas de Londres.

LONDRES, 4. As autoridades do porto de Londres tomaram já as necessárias medidas para assegurar o serviço de descarga dos mantimentos destinados aos hospitais.

LONDRES, 4. Os grevistas continuam em attitude pacifica.

LONDRES, 4. A Kolische Zeitung diz que o governo francez approvou a resolução da chancelleria allemã, mandando dar publicidade à declaração de que as duas chancellerias haviam encontrado uma fórmula que veio abrir novo caminho às negociações para solução do caso de Marrocos.

LONDRES, 4. Confirma-se, nos centros geralmente bem informados, a noticia hoje publicada de que a Alemanha e a França já haviam chegado, em principio, a um accordo sobre a maneira de resolver a questão marroquina.

LONDRES, 4. Segundo se afirma nos mesmos centros, as chancellerias dos dois países estão actualmente occupadas em examinar os detalhes da questão.

LONDRES, 4. Devido à enfermidade da imperatriz Augusta, o imperador Guilherme resolveu adiar a sua partida para Wilhelmshohe.

LONDRES, 4. A imprensa desta capital mostra-se muito admirada com a nova phrase que tomaram as negociações franco-allemanhas.

LONDRES, 4. O Post e a Zukunft qualificam de vergonhoso o recuo da Alemanha e nas suas criticas chegam mesmo a atacar fortemente o imperador Guilherme.

LONDRES, 4. A imprensa desta capital mostra-se muito admirada com a nova phrase que tomaram as negociações franco-allemanhas.

LONDRES, 4. O Post e a Zukunft qualificam de vergonhoso o recuo da Alemanha e nas suas criticas chegam mesmo a atacar fortemente o imperador Guilherme.

LONDRES, 4. A imprensa desta capital mostra-se muito admirada com a nova phrase que tomaram as negociações franco-allemanhas.

LONDRES, 4. O Post e a Zukunft qualificam de vergonhoso o recuo da Alemanha e nas suas criticas chegam mesmo a atacar fortemente o imperador Guilherme.

LONDRES, 4. A imprensa desta capital mostra-se muito admirada com a nova phrase que tomaram as negociações franco-allemanhas.

LONDRES, 4. O Post e a Zukunft qualificam de vergonhoso o recuo da Alemanha e nas suas criticas chegam mesmo a atacar fortemente o imperador Guilherme.

LONDRES, 4. A imprensa desta capital mostra-se muito admirada com a nova phrase que tomaram as negociações franco-allemanhas.

LONDRES, 4. O Post e a Zukunft qualificam de vergonhoso o recuo da Alemanha e nas suas criticas chegam mesmo a atacar fortemente o imperador Guilherme.

LONDRES, 4. A imprensa desta capital mostra-se muito admirada com a nova phrase que tomaram as negociações franco-allemanhas.

LONDRES, 4. O Post e a Zukunft qualificam de vergonhoso o recuo da Alemanha e nas suas criticas chegam mesmo a atacar fortemente o imperador Guilherme.

LONDRES, 4. A imprensa desta capital mostra-se muito admirada com a nova phrase que tomaram as negociações franco-allemanhas.

LONDRES, 4. O Post e a Zukunft qualificam de vergonhoso o recuo da Alemanha e nas suas criticas chegam mesmo a atacar fortemente o imperador Guilherme.

LONDRES, 4. A imprensa desta capital mostra-se muito admirada com a nova phrase que tomaram as negociações franco-allemanhas.

LONDRES, 4. O Post e a Zukunft qualificam de vergonhoso o recuo da Alemanha e nas suas criticas chegam mesmo a atacar fortemente o imperador Guilherme.

LONDRES, 4. A imprensa desta capital mostra-se muito admirada com a nova phrase que tomaram as negociações franco-allemanhas.

LONDRES, 4. O Post e a Zukunft qualificam de vergonhoso o recuo da Alemanha e nas suas criticas chegam mesmo a atacar fortemente o imperador Guilherme.

LONDRES, 4. A imprensa desta capital mostra-se muito admirada com a nova phrase que tomaram as negociações franco-allemanhas.

LONDRES, 4. O Post e a Zukunft qualificam de vergonhoso o recuo da Alemanha e nas suas criticas chegam mesmo a atacar fortemente o imperador Guilherme.

LONDRES, 4. A imprensa desta capital mostra-se muito admirada com a nova phrase que tomaram as negociações franco-allemanhas.

LONDRES, 4. O Post e a Zukunft qualificam de vergonhoso o recuo da Alemanha e nas suas criticas chegam mesmo a atacar fortemente o imperador Guilherme.

LONDRES, 4. A imprensa desta capital mostra-se muito admirada com a nova phrase que tomaram as negociações franco-allemanhas.

LONDRES, 4. O Post e a Zukunft qualificam de vergonhoso o recuo da Alemanha e nas suas criticas chegam mesmo a atacar fortemente o imperador Guilherme.

LONDRES, 4. A imprensa desta capital mostra-se muito admirada com a nova phrase que tomaram as negociações franco-allemanhas.

LONDRES, 4. O Post e a Zukunft qualificam de vergonhoso o recuo da Alemanha e nas suas criticas chegam mesmo a atacar fortemente o imperador Guilherme.

terra e a França, os quizes, dizem, constituem um grande passo para a realização do ideal da paz universal.

NOVA YORK, 4. Chegou hoje a esta cidade, vindo da Europa, o almirante japonês Togo.

WASHINGTON, 4. O presidente da Republica mandou hoje para o Senado os tratados de arbitramento, hontem assignados, com a França e com a Inglaterra.

WASHINGTON, 4. O governo está preoccupado em encontrar uma fórmula para pôr termo ao conflicto com a Italia.

WASHINGTON, 4. O departamento de hygiene, que deu origem à questão, deve agora dizer qual a solução a dar.

WASHINGTON, 4. A chegada do paquete Mafalda complica ainda a situação, pois o lazareto da ilha Martin Garcia, onde se alojam os quarentenados, é a menos adequada para esse fim.

WASHINGTON, 4. São verdadeiramente tensas as relações entre a Italia e a Republica Argentina.

WASHINGTON, 4. El Diario diz que esse estado de coisas data da concorrência para a construção dos grandes contrabancos e "destroyers", da qual foram eliminados os estaleiros italianos, onde anteriormente se construíam todos os navios de guerra argentinos, e isso facilitaria a solução de muitas questões internacionais.

WASHINGTON, 4. Sobre aquella base vieram accumular-se muitos outros factos, até o presente incidente, que veio interromper a tradicional amizade italo-argentina.

WASHINGTON, 4. O Dr. Julio Roca, depois de tomar parte no banquete oferecido pelo Dr. Victorino de La Plaza, sentiu-se gravemente enfermo.

WASHINGTON, 4. Será aqui muito festejada a data da independência da Bolivia.

WASHINGTON, 4. O ministro desse país offerecerá um banquete ao ministro das relações exteriores.

WASHINGTON, 4. O Circolo Italiano offerecerá domingo aos seus socios a festa que preparara em homenagem à officialidade do cruzador Etnia.

WASHINGTON, 4. O Sr. Epifanio Portela, ministro argentino em Roma, enviou hontem, à noite, em telegramma ao ministro das relações exteriores, uma nota do departamento geral da saúde publica da Italia, na qual se confessa que, na ultima semana de julho findo, somente nas provincias da Italia Meridional foram registrados 500 casos de cholera-morbus, dos quizes 200 fataes.

WASHINGTON, 4. Os jornaes, publicando essa informação, justificam as medidas do governo argentino, impondo quarentena aos vapores de procedencia italiana.

WASHINGTON, 4. La Prensa, em um editorial, ataca vehementemente o governo brasileiro, accusando-o de estar violando as clausulas da convenção sanitaria de 1904, chamando-o também de desleal. Termina dizendo que essa attitude do Brazil é motivada pelos seus desejos de attrair a corrente de emigração italiana, que foi prohibida de se dirigir para a Argentina.

WASHINGTON, 4. Buenos Aires, 4. O chefe de policia, general Dellepiane, notificou ao ministro do interior, Sr. Indalecio Gomez, que o desenvolvimento da corrupção nos menores deve ser especialmente attribuido ao motivo de serem admitidas as crianças em dispensarios e outros estabelecimentos intituídos de protecção à infancia, e onde ficam na maior promiscuidade. O chefe de policia pede ao governo urgentes e severas medidas para terminar com essa situação.

WASHINGTON, 4. O primeiro grande contrabancado argentino, Riendavia, será lançado ao mar no dia 26 do corrente, em Philadelphia, nos Estados Unidos da America.

WASHINGTON, 4. Segundo, Mariano Moreno, será lançado ao mar no dia 23 de setembro proximo.

WASHINGTON, 4. Buenos Aires, 4. Telegrapham de Formosa informando saber-se ali que os amigos do coronel Albino Jara, ex-presidente provisório do Paraguay, residentes em Assumpção, escreveram e telegrapharam ao ex-dictador paraguayo, pedindo-lhe que regressasse áquella capital, para tomar a chefia do movimento contra o actual governo.

WASHINGTON, 4. Buenos Aires, 4. El Diario, commentando os telegrammas que o Dr. Gabriel de Piza enviou ao barão do Rio Branco, a respeito da sua disponibilidade, diz que elles somente se explicam por uma affecção mental do ex-ministro do Brazil em Paris.

WASHINGTON, 4. Buenos Aires, 4. O Dr. Julio Fernandez, ministro argentino no Rio de Janeiro, telegraphou hontem, na integra, ao ministro das relações exteriores, o artigo publicado pela Noticia, a respeito do incidente italo-argentino.

WASHINGTON, 4. Todos os jornaes da tarde de hoje transcrevem esse artigo, que causou a melhor impressão.

WASHINGTON, 4. Os correspondentes dos jornaes argentinos no Rio de Janeiro também tem telegraphado resumos dos artigos dos outros jornaes brazileiros sobre a mesma questão, commentando-se agradavelmente a attitude da imprensa brazileira a favor da Argentina.

WASHINGTON, 4. Buenos Aires, 4. O presidente da Republica, Sr. Saenz Peña, recebeu hoje, em audiencia especial, para entrega de credenciaes, o novo ministro da Inglaterra nesta capital, Sr. Reginald Tower. Foram muito cordaes os discursos pronunciados.

WASHINGTON, 4. La Razon denuncia que os cães de desembarque da ilha de Martin Garcia, onde está instalado o lazareto, foram destruidos pelos recentes temporaes, tornando-se por esse motivo muito difficil e incommodo o desembarque ali.

WASHINGTON, 4. Buenos Aires, 4. O director da agencia da Royal Mail Steam, nesta capital, entrevi-

tado por um jornal da tarde, applaudiu e justificou as medidas sanitarias que o governo argentino resolveu tomar contra a invasão do cholera-morbus, que está grassando em alguns portos italianos, approvando as medidas de fiscalização a bordo de vapores italianos procedentes de portos suspeitos.

BUEENOS AIRES, 4. O escriptor francez Sr. Victor Marguerite, realizou esta tarde, no theatro Odeon, a sua terceira conferencia publica, discorrendo sobre o "Theatro contemporaneo, analysando as obras dos dramaturgos francezes desde Alexandre Dumas Filho, até Paul Hervieu. A conferencia teve grande concurrencia e o Sr. Marguerite foi muito applaudido.

BUEENOS AIRES, 4. O escriptor francez Sr. Victor Marguerite, realizou esta tarde, no theatro Odeon, a sua terceira conferencia publica, discorrendo sobre o "Theatro contemporaneo, analysando as obras dos dramaturgos francezes desde Alexandre Dumas Filho, até Paul Hervieu. A conferencia teve grande concurrencia e o Sr. Marguerite foi muito applaudido.

BUEENOS AIRES, 4. O escriptor francez Sr. Victor Marguerite, realizou esta tarde, no theatro Odeon, a sua terceira conferencia publica, discorrendo sobre o "Theatro contemporaneo, analysando as obras dos dramaturgos francezes desde Alexandre Dumas Filho, até Paul Hervieu. A conferencia teve grande concurrencia e o Sr. Marguerite foi muito applaudido.

BUEENOS AIRES, 4. O escriptor francez Sr. Victor Marguerite, realizou esta tarde, no theatro Odeon, a sua terceira conferencia publica, discorrendo sobre o "Theatro contemporaneo, analysando as obras dos dramaturgos francezes desde Alexandre Dumas Filho, até Paul Hervieu. A conferencia teve grande concurrencia e o Sr. Marguerite foi muito applaudido.

BUEENOS AIRES, 4. O escriptor francez Sr. Victor Marguerite, realizou esta tarde, no theatro Odeon, a sua terceira conferencia publica, discorrendo sobre o "Theatro contemporaneo, analysando as obras dos dramaturgos francezes desde Alexandre Dumas Filho, até Paul Hervieu. A conferencia teve grande concurrencia e o Sr. Marguerite foi muito applaudido.

BUEENOS AIRES, 4. O escriptor francez Sr. Victor Marguerite, realizou esta tarde, no theatro Odeon, a sua terceira conferencia publica, discorrendo sobre o "Theatro contemporaneo, analysando as obras dos dramaturgos francezes desde Alexandre Dumas Filho, até Paul Hervieu. A conferencia teve grande concurrencia e o Sr. Marguerite foi muito applaudido.

BUEENOS AIRES, 4. O escriptor francez Sr. Victor Marguerite, realizou esta tarde, no theatro Odeon, a sua terceira conferencia publica, discorrendo sobre o "Theatro contemporaneo, analysando as obras dos dramaturgos francezes desde Alexandre Dumas Filho, até Paul Hervieu. A conferencia teve grande concurrencia e o Sr. Marguerite foi muito applaudido.

BUEENOS AIRES, 4. O escriptor francez Sr. Victor Marguerite, realizou esta tarde, no theatro Odeon, a sua terceira conferencia publica, discorrendo sobre o "Theatro contemporaneo, analysando as obras dos dramaturgos francezes desde Alexandre Dumas Filho, até Paul Hervieu. A conferencia teve grande concurrencia e o Sr. Marguerite foi muito applaudido.

BUEENOS AIRES, 4. O escriptor francez Sr. Victor Marguerite, realizou esta tarde, no theatro Odeon, a sua terceira conferencia publica, discorrendo sobre o "Theatro contemporaneo, analysando as obras dos dramaturgos francezes desde Alexandre Dumas Filho, até Paul Hervieu. A conferencia teve grande concurrencia e o Sr. Marguerite foi muito applaudido.

BUEENOS AIRES, 4. O escriptor francez Sr. Victor Marguerite, realizou esta tarde, no theatro Odeon, a sua terceira conferencia publica, discorrendo sobre o "Theatro contemporaneo, analysando as obras dos dramaturgos francezes desde Alexandre Dumas Filho, até Paul Hervieu. A conferencia teve grande concurrencia e o Sr. Marguerite foi muito applaudido.

BUEENOS AIRES, 4. O escriptor francez Sr. Victor Marguerite, realizou esta tarde, no theatro Odeon, a sua terceira conferencia publica, discorrendo sobre o "Theatro contemporaneo, analysando as obras dos dramaturgos francezes desde Alexandre Dumas Filho, até Paul Hervieu. A conferencia teve grande concurrencia e o Sr. Marguerite foi muito applaudido.

BUEENOS AIRES, 4. O escriptor francez Sr. Victor Marguerite, realizou esta tarde, no theatro Odeon, a sua terceira conferencia publica, discorrendo sobre o "Theatro contemporaneo, analysando as obras dos dramaturgos francezes desde Alexandre Dumas Filho, até Paul Hervieu. A conferencia teve grande concurrencia e o Sr. Marguerite foi muito applaudido.

BUEENOS AIRES, 4. O escriptor francez Sr. Victor Marguerite, realizou esta tarde, no theatro Odeon, a sua terceira conferencia publica, discorrendo sobre o "Theatro contemporaneo, analysando as obras dos dramaturgos francezes desde Alexandre Dumas Filho, até Paul Hervieu. A conferencia teve grande concurrencia e o Sr. Marguerite foi muito applaudido.

BUEENOS AIRES, 4. O escriptor francez Sr. Victor Marguerite, realizou esta tarde, no theatro Odeon, a sua terceira conferencia publica, discorrendo sobre o "Theatro contemporaneo, analysando as obras dos dramaturgos francezes desde Alexandre Dumas Filho, até Paul Hervieu. A conferencia teve grande concurrencia e o Sr. Marguerite foi muito applaudido.

BUEENOS AIRES, 4. O escriptor francez Sr. Victor Marguerite, realizou esta tarde, no theatro Odeon, a sua terceira conferencia publica, discorrendo sobre o "Theatro contemporaneo, analysando as obras dos dramaturgos francezes desde Alexandre Dumas Filho, até Paul Hervieu. A conferencia teve grande concurrencia e o Sr. Marguerite foi muito applaudido.

BUEENOS AIRES, 4. O escriptor francez Sr. Victor Marguerite, realizou esta tarde, no theatro Odeon, a sua terceira conferencia publica, discorrendo sobre o "Theatro contemporaneo, analysando as obras dos dramaturgos francezes desde Alexandre Dumas Filho, até Paul Hervieu. A conferencia teve grande concurrencia e o Sr. Marguerite foi muito applaudido.

BUEENOS AIRES, 4. O escriptor francez Sr. Victor Marguerite, realizou esta tarde, no theatro Odeon, a sua terceira conferencia publica, discorrendo sobre o "Theatro contemporaneo, analysando as obras dos dramaturgos francezes desde Alexandre Dumas Filho, até Paul Hervieu. A conferencia teve grande concurrencia e o Sr. Marguerite foi muito applaudido.

BUEENOS AIRES, 4. O escriptor francez Sr. Victor Marguerite, realizou esta tarde, no theatro Odeon, a sua terceira conferencia publica, discorrendo sobre o "Theatro contemporaneo, analysando as obras dos dramaturgos francezes desde Alexandre Dumas Filho, até Paul Hervieu. A conferencia teve grande concurrencia e o Sr. Marguerite foi muito applaudido.

BUEENOS AIRES, 4. O escriptor francez Sr. Victor Marguerite, realizou esta tarde, no theatro Odeon, a sua terceira conferencia publica, discorrendo sobre o "Theatro contemporaneo, analysando as obras dos dramaturgos francezes desde Alexandre Dumas Filho, até Paul Hervieu. A conferencia teve grande concurrencia e o Sr. Marguerite foi muito applaudido.

BUEENOS AIRES, 4. O escriptor francez Sr. Victor Marguerite, realizou esta tarde, no theatro Odeon, a sua terceira conferencia publica, discorrendo sobre o "Theatro contemporaneo, analysando as obras dos dramaturgos francezes desde Alexandre Dumas Filho, até Paul Hervieu. A conferencia teve grande concurrencia e o Sr. Marguerite foi muito applaudido.

BUEENOS AIRES, 4. O escriptor francez Sr. Victor Marguerite, realizou esta tarde, no theatro Odeon, a sua terceira conferencia publica, discorrendo sobre o "Theatro contemporaneo, analysando as obras dos dramaturgos francezes desde Alexandre Dumas Filho, até Paul Hervieu. A conferencia teve grande concurrencia e o Sr. Marguerite foi muito applaudido.

BUEENOS AIRES, 4. O escriptor francez Sr. Victor Marguerite, realizou esta tarde, no theatro Odeon, a sua terceira conferencia publica, discorrendo sobre o "Theatro contemporaneo, analysando as obras dos dramaturgos francezes desde Alexandre Dumas Filho, até Paul Hervieu. A conferencia teve grande concurrencia e o Sr. Marguerite foi muito applaudido.

BUEENOS AIRES, 4. O escriptor francez Sr. Victor Marguerite, realizou esta tarde, no theatro Odeon, a sua terceira conferencia publica, discorrendo sobre o "Theatro contemporaneo, analysando as obras dos dramaturgos francezes desde Alexandre Dumas Filho, até Paul Hervieu. A conferencia teve grande concurrencia e o Sr. Marguerite foi muito applaudido.

BUEENOS AIRES, 4. O escriptor francez Sr. Victor Marguerite, realizou esta tarde, no theatro Odeon, a sua terceira conferencia publica, discorrendo sobre o "Theatro contemporaneo, analysando as obras dos dramaturgos francezes desde Alexandre Dumas Filho, até Paul Hervieu. A conferencia teve grande concurrencia e o Sr. Marguerite foi muito applaudido.

BUEENOS AIRES, 4. O escriptor francez Sr. Victor Marguerite, realizou esta tarde, no theatro Odeon, a sua terceira conferencia publica, discorrendo sobre o "Theatro contemporaneo, analysando as obras dos dramaturgos francezes desde Alexandre Dumas Filho, até Paul Hervieu. A conferencia teve grande concurrencia e o Sr. Marguerite foi muito applaudido.

BUEENOS AIRES, 4. O escriptor francez Sr. Victor Marguerite, realizou esta tarde, no theatro Odeon, a sua terceira conferencia publica, discorrendo sobre o "Theatro contemporaneo, analysando as obras dos dramaturgos francezes desde Alexandre Dumas Filho, até Paul Hervieu. A conferencia teve grande concurrencia e o Sr. Marguerite foi muito applaudido.

BUEENOS AIRES, 4. O escriptor francez Sr. Victor Marguerite, realizou esta tarde, no theatro Odeon, a sua terceira conferencia publica, discorrendo sobre o "Theatro contemporaneo, analysando as obras dos dramaturgos francezes desde Alexandre Dumas Filho, até Paul Hervieu. A conferencia teve grande concurrencia e o Sr. Marguerite foi muito applaudido.

BUEENOS AIRES, 4. O escriptor francez Sr. Victor Marguerite, realizou esta tarde, no theatro Odeon, a sua terceira conferencia publica, discorrendo sobre o "Theatro contemporaneo, analysando as obras dos dramaturgos francezes desde Alexandre Dumas Filho, até Paul Hervieu. A conferencia teve grande concurrencia e o Sr. Marguerite foi muito applaudido.

BUEENOS AIRES, 4. O escriptor francez Sr. Victor Marguerite, realizou esta tarde, no theatro Odeon, a sua terceira conferencia publica, discorrendo sobre o "Theatro contemporaneo, analysando as obras dos dramaturgos francezes desde Alexandre Dumas Filho, até Paul Hervieu. A conferencia teve grande concurrencia e o Sr. Marguerite foi muito applaudido.

BUEENOS AIRES, 4. O escriptor francez Sr. Victor Marguerite, realizou esta tarde, no theatro Odeon, a sua terceira conferencia publica, discorrendo sobre o "Theatro contemporaneo, analysando as obras dos dramaturgos francezes desde Alexandre Dumas Filho, até Paul Hervieu. A conferencia teve grande concurrencia e o Sr. Marguerite foi muito applaudido.

BUEENOS AIRES, 4. O escriptor francez Sr. Victor Marguerite, realizou esta tarde, no theatro Odeon, a sua terceira conferencia publica, discorrendo sobre o "Theatro contemporaneo, analysando as obras dos dramaturgos francezes desde Alexandre Dumas Filho, até Paul Hervieu. A conferencia teve grande concurrencia e o Sr. Marguerite foi muito applaudido.

VEENDAS DE OCCASIAO !!!

MAGNIFICA OCCASIAO DE COMPRAR ARTIGOS DE INVERNO E MEIA ESTACAO, A PREÇOS MUITO ABAIXO DO SEU CUSTO REAL

Milhares de retalhos de lã diversas, e tecidos de algodão que são vendidos a qualquer preço para se liquidar hoje impreterivelmente.

VESTIDOS ou costumes de veludo com ricas guarnições e forrados de seda a 98\$000
COSTUMES de cheviot, drap ou em tecido fantasia, modelos parisienses, desde Mantoux e Paletots de camimira o que ha de mais "chic" no genero, a partir de 72\$000
Paletots de castor, ricamente bordados e bem longos, em todas as cores, desde 18\$000
Lindissima colleção de chapéus ligeiros, modelos fran-

cezes a 8\$, 10\$, 12\$, 15\$, 18\$, 22\$ e 25\$000
Chapéus genero toilette, incomparavel sortimento em belleza — Serio vendidos a preços sem reservas.
Júpões (saias de baixo) em setim liberty de algodão cores, moda, a 7\$500
Um grande lote de costumes de lino bordados que eram de 90\$, 80\$ e 70\$; a 25\$, 30\$ e 35\$000
Colossal sortimento de echarpes, desde 3\$200

Um grande lote de meias rendadas, seis pares por 5\$400
Um grande lote de vestidos de nanzeuk feito Princeza, enfeitados de renda, quasi promptos, desde 15\$000
Um grande lote de cortês (meio confeccionados) em tecidos de lã, Bolenne, desde 72\$000
Um saúdo de colletes de seda, modelos de Mme. Chevallier, a 32\$000
Grande saúdo de galões de seda diversos, metro 5\$000

Corpinhos brancos bem guardados, a 1\$600
Um saúdo de toalhas de felpo hygienicas, meia dúzia a 2\$400
Saias brancas rendadas a 3\$700
Dois mil cortês de vestidos de póngee bordado ajour, em todas as cores, desde 16\$000
Quatro mil blusas promptas a vestir, em todas as cores, que eram de 6\$000, a 2\$900
Um lote de vestidinhos de nanzeuk bordados e rendados, desde 5\$000

NOTA -- Os tecidos de lã, artigos de malha, tecidos de algodão, roupas brancas finas e artigos de armarinho, estão sujeitos aos mesmos abatimentos.

GRANDES ARMAZENS DE PARIS LARGO DE S. FRANCISCO DE PAULA N. 19 E 21

Loteria do Estado de

Resumo dos prêmios da 13ª extração da 3ª loteria do plano n. 13, realizada no dia 3 de corrente.

PREMIOS DE 400.000\$000 A 200.000\$000	PREMIOS DE 100.000\$000 A 50.000\$000	PREMIOS DE 20.000\$000 A 10.000\$000
2871... 400.000\$000	2871... 100.000\$000	2871... 20.000\$000
5017... 400.000\$000	5017... 100.000\$000	5017... 20.000\$000
1327... 400.000\$000	1327... 100.000\$000	1327... 20.000\$000
2918... 400.000\$000	2918... 100.000\$000	2918... 20.000\$000
4464... 400.000\$000	4464... 100.000\$000	4464... 20.000\$000
531... 400.000\$000	531... 100.000\$000	531... 20.000\$000
617... 400.000\$000	617... 100.000\$000	617... 20.000\$000
1481... 400.000\$000	1481... 100.000\$000	1481... 20.000\$000
1313... 400.000\$000	1313... 100.000\$000	1313... 20.000\$000
3239... 400.000\$000	3239... 100.000\$000	3239... 20.000\$000
3550... 400.000\$000	3550... 100.000\$000	3550... 20.000\$000
2670... 400.000\$000	2670... 100.000\$000	2670... 20.000\$000
5671... 400.000\$000	5671... 100.000\$000	5671... 20.000\$000

PREMIOS DE 100.000\$000

2029	883	2482	3468	38910
2429	1327	2591	3539	39731
1302	14674	2607	3351	42451
3884	1646	3353	3635	4704
63	1878	3361	3740	47731
7849	24263	3813	3828	48789

PREMIOS DE 100.000\$000

2871	28689	81200
8071	8030	60300
1321	14580	42450
2918	29139	40450
4461	44610	40450

PREMIOS DE 100.000\$000

2801	28700	20300
8001	8100	12300
1301	14000	8500
2901	29000	8500
4401	44000	8500

PREMIOS DE 100.000\$000

2801	28700	20300
8001	8100	12300
1301	14000	8500
2901	29000	8500
4401	44000	8500

PREMIOS DE 100.000\$000

2801	28700	20300
8001	8100	12300
1301	14000	8500
2901	29000	8500
4401	44000	8500

PREMIOS DE 100.000\$000

2801	28700	20300
8001	8100	12300
1301	14000	8500
2901	29000	8500
4401	44000	8500

PREMIOS DE 100.000\$000

2801	28700	20300
8001	8100	12300
1301	14000	8500
2901	29000	8500
4401	44000	8500

PREMIOS DE 100.000\$000

2801	28700	20300
8001	8100	12300
1301	14000	8500
2901	29000	8500
4401	44000	8500

PREMIOS DE 100.000\$000

2801	28700	20300
8001	8100	12300
1301	14000	8500
2901	29000	8500
4401	44000	8500

PREMIOS DE 100.000\$000

2801	28700	20300
8001	8100	12300
1301	14000	8500
2901	29000	8500
4401	44000	8500

PREMIOS DE 100.000\$000

2801	28700	20300
8001	8100	12300
1301	14000	8500
2901	29000	8500
4401	44000	8500

PREMIOS DE 100.000\$000

2801	28700	20300
8001	8100	12300
1301	14000	8500
2901	29000	8500
4401	44000	8500

PREMIOS DE 100.000\$000

2801	28700	20300
8001	8100	12300
1301	14000	8500
2901	29000	8500
4401	44000	8500

PREMIOS DE 100.000\$000

2801	28700	20300
8001	8100	12300
1301	14000	8500
2901	29000	8500
4401	44000	8500

PREMIOS DE 100.000\$000

2801	28700	20300
8001	8100	12300
1301	14000	8500
2901	29000	8500
4401	44000	8500

PREMIOS DE 100.000\$000

2801	28700	20300
8001	8100	12300
1301	14000	8500
2901	29000	8500
4401	44000	8500

PREMIOS DE 100.000\$000

Loteria do Estado de

Resumo dos prêmios da 13ª extração da 3ª loteria do plano n. 13, realizada no dia 3 de corrente.

PREMIOS DE 400.000\$000 A 200.000\$000	PREMIOS DE 100.000\$000 A 50.000\$000	PREMIOS DE 20.000\$000 A 10.000\$000
2871... 400.000\$000	2871... 100.000\$000	2871... 20.000\$000
5017... 400.000\$000	5017... 100.000\$000	5017... 20.000\$000
1327... 400.000\$000	1327... 100.000\$000	1327... 20.000\$000
2918... 400.000\$000	2918... 100.000\$000	2918... 20.000\$000
4464... 400.000\$000	4464... 100.000\$000	4464... 20.000\$000
531... 400.000\$000	531... 100.000\$000	531... 20.000\$000
617... 400.000\$000	617... 100.000\$000	617... 20.000\$000
1481... 400.000\$000	1481... 100.000\$000	1481... 20.000\$000
1313... 400.000\$000	1313... 100.000\$000	1313... 20.000\$000
3239... 400.000\$000	3239... 100.000\$000	3239... 20.000\$000
3550... 400.000\$000	3550... 100.000\$000	3550... 20.000\$000
2670... 400.000\$000	2670... 100.000\$000	2670... 20.000\$000
5671... 400.000\$000	5671... 100.000\$000	5671... 20.000\$000

PREMIOS DE 100.000\$000

2029	883	2482	3468	38910
2429	1327	2591	3539	39731
1302	14674	2607	3351	42451
3884	1646	3353	3635	4704
63	1878	3361	3740	47731
7849	24263	3813	3828	48789

PREMIOS DE 100.000\$000

2871	28689	81200
8071	8030	60300
1321	14580	42450
2918	29139	40450
4461	44610	40450

PREMIOS DE 100.000\$000

2801	28700	20300
8001	8100	12300
1301	14000	8500
2901	29000	8500
4401	44000	8500

PREMIOS DE 100.000\$000

2801	28700	20300
8001	8100	12300
1301	14000	8500
2901	29000	8500
4401	44000	8500

PREMIOS DE 100.000\$000

2801	28700	20300
8001	8100	12300
1301	14000	8500
2901	29000	8500
4401	44000	8500

PREMIOS DE 100.000\$000

2801	28700	20300
8001	8100	12300
1301	14000	8500
2901	29000	8500
4401	44000	8500

PREMIOS DE 100.000\$000

2801	28700	20300
8001	8100	12300
1301	14000	8500
2901	29000	8500
4401	44000	8500

PREMIOS DE 100.000\$000

2801	28700	20300
8001	8100	12300
1301	14000	8500
2901	29000	8500
4401	44000	8500

PREMIOS DE 100.000\$000

2801	28700	20300
8001	8100	12300
1301	14000	8500
2901	29000	8500
4401	44000	8500

PREMIOS DE 100.000\$000

2801	28700	20300
8001	8100	12300
1301	14000	8500
2901	29000	8500
4401	44000	8500

PREMIOS DE 100.000\$000

2801	28700	20300
8001	8100	12300
1301	14000	8500
2901	29000	8500
4401	44000	8500

PREMIOS DE 100.000\$000

2801	28700	20300
8001	8100	12300
1301	14000	8500
2901	29000	8500
4401	44000	8500

PREMIOS DE 100.000\$000

2801	28700	20300
8001	8100	12300
1301	14000	8500
2901	29000	8500
4401	44000	8500

PREMIOS DE 100.000\$000

2801	28700	20300
8001	8100	12300
1301	14000	8500
2901	29000	8500
4401	44000	8500

PREMIOS DE 100.000\$000

2801	28700	20300
8001	8100	12300
1301	14000	8500
2901	29000	8500
4401	44000	8500

PREMIOS DE 100.000\$000

2801	28700	20300
8001	8100	12300
1301	14000	8500
2901	29000	8500
4401	44000	8500

PREMIOS DE 100.000\$000

Loteria do Estado de

Resumo dos prêmios da 13ª extração da 3ª loteria do plano n. 13, realizada no dia 3 de corrente.

PREMIOS DE 400

BAZAR ODEON

LIQUIDAÇÃO FINAL DOS SALDOS

Cristaes para mesa, aparelhos de toilette de cristal da Bohemia e de louça, jarras, saladeiras, louças, estatuetas, tapetes para cama e sala de visitas, objectos de uso domestico. Tudo abaixo do custo.

VEJAM OS PREÇOS INCOMPARAVEIS

90, RUA SETE DE SETEMBRO, 90

O GRANDE ELIXIR DA VIDA ELECTRICIDADE



O verdadeiro e unico modo de obter nova vitalidade, e renovar a energia electrica, e o melhor modo de conseguir isto e por meio do uso do famoso HERCULEX ELECTRIC, do Dr. Sanden. Este aparelho e o unico que dá a vida aos velhos e força aos moços.

Até hoje ainda não foi descoberto em todo o mundo remédio scientifico algum que tenha alcançado o exito phenomenal do Cinturão Electrico, inventado pelo Dr. Sanden. Basta unicamente ver os innumerables attestados para vos convencerdes da sua efficacia.

MAGNIFICO RESULTADO

S. Luiz do Parahytinga, 20 de Janeiro de 1910.
Ilmo. Sr. Dr. Sanden.
Rio de Janeiro.

De posse de seu estimado favor de 7 do corrente, respondo. Tenho a satisfação em comunicar-lhe que, conforme as instruções dadas por V. S., fiz hoje 27 dias que tenho feito uso do seu cinturão, tendo obtido magnifico resultado. Aguardo final do tratamento, afim de comunicar-lhe. Sinceramente agradeço-lhe as suas atencões, e subscrevo-me

De V. S.
Amigo, attento e obrigado,
BERNARDINO THIAGO VIEIRA JUNIOR.

Residência—S. Luiz do Parahytinga—S. Paulo.

O que outros têm alcançado, poderéis também alcançar. Por que não experimentar este maravilhoso aparelho e experimentar a força de sua corrente electrica. Nada vos custará a experiencia. Se de todo não vos for possível vir, enviai pelo correio o vosso nome e residência e, sem demora, vos remetterei os dois folhetos illustrados do Dr. Sanden—VIGOR e SAUDE NA NATUREZA.

Tanto estes folhetos, como as informações dadas neste escriptorio são GRATIS.

DR. P. T. SANDEN - LARGO DA CARIOCA 15, 1º ANDAR - RIO DE JANEIRO

Informações gratis das 9 horas da manhã ás 6 da tarde

GUARANA' IODO KOLA

SOBERANO NAS MOLESTIAS DO
estomago, intestinos
coração e nervos
TONICO DO UTERO

INGESTA

Para alimentação das
CRIANÇAS FRACAS,
CONVALESCENTES, DEBILITA-
DOS E AMAS DE LEITE

COMPREM OS GENUINOS

Suspensorios "Shirley President"

OS SUSPENSORIOS COM UMA GARANTIA

Ha mais suspensorios "SHIRLEY PRESIDENT," em uso do que qualquer outra qualidade. Porque elles são perfeitamente confortaveis. Porque elles duram mais do que todos os outros.

Comprem somente os genuinos com "SHIRLEY PRESIDENT," nas nivelas e com esta garantia em cada par.

Leiamos.—Se estes suspensorios não agradarem de qualquer modo, retemos-nos os pelo correio—sem ao negociante que os vendeu—com o seu nome e endereço e devolvemos o dinheiro no prazo. Nissos os suspensorios, damos outros do (se nos pedirem) devolvemos o dinheiro.

Representante no Brazil:
J. & R. ZEISSER,
Caixa Postal 1207, Rio de Janeiro.

Fabricados por
The C. A. EDGARTON MFG. CO.,
SHIRLEY MASS. U.S.A.

Recoloração dos **CABELLOS**
em todas cores
sem perigo
algum pelo

ALCOOL DE HENNE

CAHARD FRERES

37, rue Tranchet, PARIS

O estalo: 5-6-8-10-15 fr.

Procura a GARANTIA de seus produtos e serviços. Paga-se a "Alc. Henne" o seu catalogo de artigos de beleza e de higiene. No Rio-de-Janeiro: ABEL & C.

PHOSPHO-GLYCERATO DE CAL PURO

NEUROSINE PRUNIER
NEUROSINE-XAROPÉ - NEUROSINE-GRANULADA
NEUROSINE - OBREIAS

Haconstituinto geral, Depressão do Systema nervoso. Neurasthenia, Excesso de trabalho.

Deposito geral:
CHASSAING & Co, Paris, 6, avenue Victoria.

Debilidade geral, Anemia, Rachitismo, Phosphaturia, Enxaquecas.

Mme. Mège

participa ás suas frequências e amigas que mudou seu atelier de costura para o **Estabelecimento da Confitaria Cave**, a rua Sete de Setembro n. 133 onde aguarda seus ordens.

Furunculoses, Anthrazes, Molestias da pelle, Prisão de ventre habitual

USEM

Sevurina Granulada de GRANADO

INDIGESTÃO ES-VOMITOS

causam-se imediatamente tomando algumas Perlas de Ether de Cloran. Com effeito, basta tomar duas a quatro perlas de Ether de Cloran para pararem immediatamente as indigestões e os vomitos nervosos, e para restituir a vida em casos de desmaios ou de syncope. Ellas calmam logo os ataques de nervos, as cambéras de estomago e as colicas do fígado. Por isso, a Academia de Medicina de Paris, tomou a peito approvar o processo de preparação deste medicamento, o que é de subido valor para recomendar-lhe a confiança dos doentes. A venda em todas as farmacias.

P. S. — Para evitar toda confusão, haja cuidado em exigir que o envoltório tenha o endereço do Laboratorio: Maison L. Frère, 19, rue Jacob, Paris.

CASA HEIM

Charcuteria fresca, todos os dias, queijos de todas as qualidades. Restaurant "à la carte" Cozinha de primeira ordem, Rua da Assembléa, 117.

Peçam o ORICORA

Vendado de linha que os livrará em alguns dias dos seus callos, olhos de gallo.

O ORICORA opera sem dor e está ao alcance de todos. Faz-se para callos ou olhos de gallo

DAVID et Co, 107, Rue du Temple, Paris.

do Janeiro: ANDRÉ DE OLIVEIRA, 11, 7, Sete de 700

ACÇÃO ENTRE AMIGOS

Fica sem effeito a de um terreno da rua Eulina, a extrair-se hoje.

Patek-Philippe & Co.

O MELHOR RELÓGIO DO MUNDO

Vendido a prestações sem aumento de preço

ESCRITÓRIOS AGENTES NO BRASIL: GONDOLO & LABOURIAU Relojoeiros

71 RUA DA QUINTANA 71

UM SENHOR

que esteve atacado por uma forte tuberculose e de extrema gravidade, offerece-se para indicar, gratuitamente, a todos que soffrem de enfermidades respiratorias, assim como tosse, bronchites, tosse crônica, asma, tuberculose, pneumonia, etc., um remédio que o curou completamente. Esta indicação, para o bem da humanidade, é consequência de um voto. Dirigi-se, por carta, ao Sr. C. D., caixa do correio 728.

AS MELHORES ROUPAS

São, incontestavelmente, tanto pela qualidade excellente das fazendas empregadas, como pelo seu bom acabamento, as que se vendem na antiga e acreditadissima

ALFAMATARIA LEÃO DE OURO

RUA DO HOSPICIO
Esquina da dos Andradas

ARTISTAS! EXIJAM dos seus PROVEDORES

UM PIANO J. LARY DE PARIS

MANUFACTURA DE PIANOS DIREITOS

PIANOS DE CAUDA

PIANOS ELECTRICOS e EXECUTANDO MELODIAS

82, Rue de Cormeilles, PARIS-LEVALLOIS

GRANDES PREMIOS — MEDALHAS DE OURO — PRIMEIRAS PALMAS
Casa fundada em 1871 — Catalogo Franco a quem o pedir.

LEILÃO DE PENHORES

Em 8 de agosto

E. SAMUEL HOFFMANN & Co.

13, TRAVESSA DO ROSARIO, 13

JOIAS

Potendo os Srs. mutuários resgatar suas cauteis até a hora de principiar o leilão.

LEILÃO DE PENHORES

em 8 de agosto

ROCHA & FARRULLA

179, L. A. S. T. E. DE SET. N. B. R. 179

Avise aos Srs. mutuários que podem resgatar suas cauteis até a véspera do leilão.

Loterias da Capital Federal

COMPANHIA DE LOTERIAS NACIONALES DO BRIZIL

Extirpações publicas, sob a fiscalização do governo federal.

As 12 h e nos sabbados ás 3 horas, á

45 RUA VISCONDE DE ITABORAHY 45

HOJE ÀS 3 HORAS DA TARDE HOJE

50:000\$000 por 4\$000

SABBADO, 12 DO CORRENTE

Grande e extraordinaria loteria

200:000\$000

Por 8\$ em decimos

Os pedidos de bilhetes do interior devem ser **ACOMPANHADOS DE MAIS 300 REIS** para o porto do correio e dirigidos aos agentes gerais: NAZARETH & Co, rua Nova do Ouvidor n. 14, caixa n. 817, tele. LUSVEL.

APHODINE DAVID

PILULAS LAXATIVAS

Especifico das Affecções Intestinaes

SOBRE A PRISÃO DE VENTRE

A prisão de ventre é uma affecção tão frequente que a numero dos medicamentos propostos todos os dias para a combater é indistinctivel. Todos de resto, apresentam o grave inconveniente de se adaptarem com o organismo muito rapidamente. Nestas condições o effeito do medicamento attenua-se e inevitavelmente exige o augmento da dose para obter o resultado. Esta necessidade é um perigo real para as pessoas obrigadas a recorrer a laxativos porque o intestino começa a irritar-se tornando-se em seguida a prisão de ventre mais resistente do que nunca. Nesta condição figuram os purgantes salinos, o cáscara, a cascarnona, a jalapa, a colocynthis, a goma gutta, que formam a base da maior parte das preparações laxativas. Era, portanto, necessário procurar outros medicamentos para achar o verdadeiro específico para a prisão de ventre. Não é sufficiente, com effeito, fazer desistir, e preciso mais e sobretudo curar uma affecção que apresenta tão grandes perigos para aqueles que d'ella soffrem. De quantas doenças ella não é o principio!

NOVO MEDICAMENTO PARA A PRISÃO DE VENTRE

Trabalhos anteriores tinham demonstrado que o aphodine David é um purgante não drástico, perfeitamente appropriado de desopressão e das affecções hepáticas, operando muito facilmente e ocasionando menos dor es que o rhubarbo e que a castor, nos embargos gastro-intestinaes, em certas perturbações do fígado, em que é necessário estimular a função biliar, etc.

As diversas tentativas feitas para utilizar a Aphodine na therapeutica ficaram com successo, em presença da difficuldade experimentada até hoje a conseguir uma preparação que continha os principios purgativos taes como existem na castor, etc.

Um modo especial de tratamento nos permitiu resolver o problema. A APHODINE DAVID contém todos os principios activos da Castor, a sua superioridade sobre os medicamentos utilizados até hoje foi claramente constatada no decurso de numerosas experiencias feitas nos hospitais de Paris.

ACÇÃO THERAPEUTICA DA APHODINE DAVID

A APHODINE DAVID não provoca nem náuseas, nem colicas. Seu emprego pode ser prolongado sem inconvéniente até que as funções se restabeleçam normalmente.

Inacções. — A APHODINE DAVID é indicada em todos os casos em que houver prisão de ventre accidental ou decida talmente das intestinaes.

Por seu emprego quantas doenças evitadas! Com effeito, empurra-se se faz a digestão, forma-se uma grande quantidade de elementos toxicos. Sua accumulção no organismo, consequência da prisão de ventre, ocasiona, em primeiro lugar, a perda do appetite, depois sobreveem as dores de cabeça, as vertigens, os embargos gastricos, as dyspepsias, a hypochondria, as hemorroides, etc. No parcer de certas sumidades nervosas, a neurasthenia, a apendicite seriam provocadas pelos toxicos não eliminados. Ha pois o maior interesse de livrar o intestino, e para o fazer, nenhum laxativo é comparado a APHODINE DAVID.

Dose laxativa: Uma a duas pilulas á noite ao deitar e se for ainda necessario, uma de manhã ao levantar.

Depositos nas principais Pharmacias

No Rio de Janeiro: OROGARIA ANDRÉ, 11, Rua Sete de 700

PAINA DE SEDA

sem caroço, lido 2\$500, na

CASA VERMELHA, Largo de S. Domingos

DERBY CLUB

Programma da 10ª corrida a realizar-se em 6 de agosto de 1911

GRANDES PREMIOS

DERBY CLUB E DR. FRONTIN

Honrada com a presença de S. Ex. o Sr. presidente da Republica e altas autoridades

1º parre — EXTRA — 1.000 metros — Premios: 1.500\$, 300\$ e 75\$000.	4º parre — RIO DE JANEIRO — 2.000 metros — Premios: 2.000\$, 400\$ e 100\$000.
1 — 1 Brevia..... 49 "	1 — 1 Honor..... 51 kilos
2 — 2 Fauna..... 49 "	2 — 2 Lusitano..... 52 "
3 — 3 Beauty..... 49 "	3 — 3 Geratut..... 52 "
4 — 4 My Pride..... 51 "	4 — 4 Discreto..... 50 "
5 — 5 Manola..... 49 "	5 — 5 Electric..... 48 "
6 — 6 Werther..... 51 "	6 — 6 Grand Due..... 51 "
2º parre — EXCELSIOR — 1.700 metros — Premios: 1.400\$, 230\$ e 75\$000.	5º parre — GRANDE PREMIO DERBY CLUB — 3.200 metros — Premios: 10.000\$, 2.000\$ e 500\$000.
1 — 1 Barbeau..... 52 kilos	1 — 1 Blyen Alme..... 50 kilos
2 — 2 Julia..... 52 "	2 — 2 Uly..... 53 "
3 — 3 Agiotour..... 50 "	3 — 3 Dörn..... 56 "
4 — 4 Primp. de Galles..... 50 "	4 — 4 Aragon..... 55 "
5 — 5 Caillat..... 52 "	5 — 5 Roxane..... 50 "
6 — 6 Limbo..... 52 "	6 — 5 Von-ver..... 53 "
7 — 6 Paganal..... 52 "	6º parre — GRANDE PREMIO DR. FRONTIN — 3.200 metros — Premios: 15.000\$, 3.000\$ e 75\$000.
8 — 7 Senador..... 50 "	1 — 1 Barba..... 51 kilos
9 — 8 Avenida..... 50 "	2 — 2 Theude..... 51 "
10 — 9 Neri..... 52 "	3 — 3 Zadi..... 55 "
11 — 10 Pharamond..... 52 "	4 — 4 Voluptuosa..... 53 "
12 — 11 Odalissa..... 52 "	5 — 5 Tosca..... 53 "
3º parre — DEZESETE DE SETEMBRO — 1.700 metros — Premios: 1.500\$, 300\$ e 75\$000.	6 — 6 Grand Due..... 55 "
1 — 1 Odéon..... 52 kilos	7 — 7 Topazio..... 51 "
2 — 2 Marte..... 52 "	8 — 8 Tida..... 51 "
3 — 3 Audaz..... 52 "	9 — 9 Campo Alegre..... 55 "
4 — 4 Lord Chibarek..... 52 "	
5 — 5 Hugonotte..... 52 "	
6 — 6 Marjolete..... 52 "	
7 — 7 Pachá..... 52 "	
7º parre — COSMOS — 1.600 metros — Premios: 1.400\$, 250\$ e 75\$000.	
1 — 1 Barbeau..... 51 kilos	
2 — 2 Scout..... 52 "	
3 — 3 Chopp..... 51 "	
4 — 4 Girondino..... 51 "	
5 — 5 Gine Alme..... 54 "	
6 — 6 Hollands..... 52 "	
7 — 7 Task..... 54 "	

THEMAZ HABELLO

Na secretaria serão distribuidos deles convites nominados por Srs. socios e proprietarios, mediante a apresentação dos respectivos distinctivos e matricula.

GUSTAVO BRAGA

PREÇO DAS ENTRADAS

Cartão de ingresso na archibancada de socios e no ensinhamento no Estmo, senhor e sua Exma. familia.....	10\$000
Cartão pessoal, dando entrada na archibancada dos socios e no ensinhamento.....	5\$000
Archibancada geral.....	2\$000
Entrada geral.....	2\$000
Carros de quatro rodas.....	3\$000
Carros de duas rodas.....	2\$000
Cavalleiros.....	2\$000

Os bilhetes acham-se á venda nas seguintes casas: Casa Pascheil, rua do Ouvidor n. 125 e 128; Adolpho Silva, Avenida Central n. 121; Alves Vieira & Co., rua S. Bento n. 17; Francisco Attunes de Oliveira Guimarães, rua Primeiro de Março n. 49, offina da rua do Hospicio, e na secretaria da sociedade.

Ap. offinario Gomes de Carvalho THESOUREIRO

Pilulas de vida do Dr. ROSS

Evita as molestias da vida. Evita as molestias da vida. Evita as molestias da vida.

Tomar a pilula de vida do Dr. ROSS. Tomar a pilula de vida do Dr. ROSS. Tomar a pilula de vida do Dr. ROSS.

ENCAIXOTAMENTOS

Fazem-se a domicilio ou na

CAIXOTERIA DO COMMERCIO

Rua do Hospicio n. 101

CINEMA-THEATRO MAISON MODERNE

CARVÃO PARA COZINHA

DOMESTIC COAL

O carvão domestico é um carvão especial para cozinha, muito proprio para casa de familia, facil de acender e de grande duracao. Unico agente: Francisco Leal & C. rua Primeiro de Março n. 81, sobrado, telefone n. 530. Deposito, a avenida do Marquês, cães do porto. Entregas a domicilio.

VERMIFUGO DE B.A. FAHNESTOCK

Estabelecido em 1827.

HADE EXTIPAR PELAS RAZES EM POUCAS HORAS DE TODAS AS LOMBRIÇAS. SEM RIVAL PARA A EXTERMINAÇÃO DAS LOMBRIÇAS NAS CRIANÇAS E NOS ADULTOS.

A marca B.A. é genuína. Não deve aceitar outra a não ser de B.A. FAHNESTOCK. Todas as outras são substitutos.

Unico proprietario: B.A. FAHNESTOCK CO., PITTSBURGH, PA., E. U. A.

MODAS

Devidamente habilitada, confecciona vestidos, de passeio e baile, costumes tailleur, lutos, "sorties de bal", etc.

Executa "toilettes" bordadas a ouro, prata, perlas, aço, autacho e pintura, pelos mais difficeis figurinos, garantindo a qualquer senhora dar-lhe a maxima elegancia.

Correspondendo-se com as principais casas de modas de Paris, conhece os segredos de tornar uma dama "toujour bien mise distinguée".

Recebe directamente da Europa tecidos, guarnições e outros artigos de ultima moda; garante a maior pontualidade na entrega dos seus trabalhos e modicidade de preços.

ATELIER DE COSTURAS

MLLE. ELISA DE GOUVEIA

120, RUA DO-HOSPICIO, 120

(Em frente à Praça Gonçalves Dias)

O BOM FUMADOR

não quer mais fumar outro

PAPEL DE CIGARROS

DO QUE O

Zig-Zag

PARIS

Fornecedores do Estado Francês.

Fôra de Concurso LONDRES 1908

FUMADORES, EXIJAM

o Zig-Zag em todas as Tabacarias

Venda por atacado: 800 BELLEVILLE & MEYER, 50, rua S. Pedro; José FRANCISCO CORREA & C. 74, 76, rua da Assembleia, Rio-de-Janeiro.

e em todas as boas casas

CIRCO SPINELLI

Companhia Equestre Nacional da Capital Federal

Boulevard S. Christovão — Director proprietario AFFONSO SPINELLI

HOJE Sabbado, 5 de agosto HOJE

Successo! Sempre successo!

Imponente espectáculo

no qual se farão executar, na 1ª parte, excelentes actos de ACRABACIA, GYMNASTICA, CONTORCIONISMO e ENTRADAS COMICAS.

e na 2ª parte a esportiva revista brasileira em 1º, 2º, 3º, 4º e 5º quadros e duas apoliceas

TIRO E QUEDA!

De Benjamin de Oliveira e Henrique de Carvalho

Musica de diversos muros desta capital, inclusive o maestro **Paulino do Sacramento**.

Amanha — Grande espectáculo.

Cinem-Theatro Maison Moderne

CLUB ATLETICO NACIONAL

Praga Tiradentes, 15 e rua Luiz Gama, 11

HOJE HOJE

Novo mancha de programma com

5 Lindissimas filhas

Continua a bonificação das entradas do 1º classe, vendidas em cada sessão, com 50 oje da sua totalidade, O SPORT DENOMINADO

RAMBOLK

determina em cada sessão de cinema quão os frequentadores que tem direito a

BONIFICACAO

Os bilhetes do 1º classe deste cinema são validos durante 10 dias, a contar da sua emissão.

Cinco desses bilhetes dão direito a um camarote.

Grandiosa novidade

Em um espaço de sessenta do estabelecimento exibir-se-ão todos os dias

A MULHER TATUADA

primoroso trabalho artistico, specimen de tatuagem japoneza. Preço \$300.

Empreza Paschoa Segredo

CINEMA THEATRO S. JOSE 3 Tiradentes

Companhia de operetas, vaudevilles, comedias, burlescos, magicas e revistas, da qual faz parte a distincta actriz brasileira LILIA POLOMO — Directora scenica do actor DOMINGOS BRAGA; director da orquestra maestro JOSE NUNES — Novidades sempre generoso novos Espectaculos por sessões — Assombroso successo do theatro popular O mais completo respeito pelo publico.

HOJE — Sabbado, 5 de agosto — HOJE

Tres espectaculos: A's 7 horas, ás 8 3/4 e ás 10 1/2 da noite

13ª, 14ª e 15ª representações da opereta em dois actos e uma deslumbrante apolicea, arregio de F. BRITTES, musica parte compilhada, parte original do inspirado maestro **José Nunes**

DO CONVENTO AO THEATRO

O 1º acto passa-se num convento e o 2º, na caixa de um theatro

Opinião do "Correio da Manhã"

"Nestes dois actos ha uma graça indita que faz rir muito as varias enchentes inditas apoliceas pelo theatro do Rio de Janeiro. O 1º acto, feito com graça, tendo musica alegre e bem acentuada pelo maestro José Nunes. Entre os numeros que a radian está a valsa "Idem", cantada por Guita Polonio; um tango do Tamarindo, que mereceu as honras do bis. Alfredo Silva tem pias deliciosas e o que é mais muito leve. Em resumo, o S. José tem cartaz para muitos dias."

Os espectaculos começarão por sessões de CINEMATOGRAPHO com programma variado e novo

Preços — Cadeiras de 1ª classe, 18; galeria geral 500 reis; camarotes e frizes, 65; lugares distinctos, 25; e poltronas numeradas, 1500; essas localidades podem ser vendidas com autoculencia.

Espectaculo da mais rigorosa moralidade — Rir! Rir! Rir!

AMANHÃ — Em matinee e á noite — DO CONVENTO AO THEATRO.

CINEMA OUVIDOR

Sessões continuas a começar de 1 hora da tarde

Unicos agentes e representantes da famosa fabrica BIOGRAPH de Nova York, EMSON, LUBIN, WILD-WEST, LSSANAY, LUX, etc. — Orquestra sob a direcção do professor Luiz Ferroni

Endereço telegraphico "STAMILE" Telephone 3.331 Caixa postal 428

Matinée a 1 hora em ponto — 127 RUA DO OUVIDOR 127 — Soirée ás 6 1/2 horas

HOJE — PROGRAMMA SEM RIVAL — HOJE

Monumental successo de ineditos films americanos, Biograph, Vitagraph e Edison de cujos films organizamos um programma extra para submeter a apreciação dos nossos distinctos colegas e imprensa, das mais modernas e interessantes, as quaes mereceram o mais franco aplauso dos mesmos e da imprensa carioca e hoje os expomos em programma commun aos nossos amáveis frequentadores, certos de que, juizes correctos, saberão dar o merecido valor — de ARTE

O triumpho de sport na mocidade — Comedia de alto valor artistico da invejavel Biograph.

Assombrada torre da sentinela — Monumental film de guerra completamente novo na cinematographia, de assumpto primoroso e de

As duas torres gêmeas — Sensacional film historico dos tempos da revolução franceza, que nos demonstra os cruéis soffrimentos, angustia de longos quinze minutos de um nobre cavalleiro e uma gentil se-hora, refregada em uma casa das torres gêmeas e que são despoheiros. Pas am-se quadros de emoção inextinguível; o nosso publico sabera dar a merecida retribuição.

Pago com a mesma moeda — Inimitável comedia, na qual se vê a vida de um homem que se atreve a desafiar a justiça.

Como extra o bellissimo film da invejavel Vitagraph — **SOL E SOMBRA**.

Alta novidade cinematographica de BELLEZA E ARTE.

Ver! Crer! Julgar! Todos ao OUVIDOR

Brevemente monumental successo cinematographico com a exhibição dos grandiosos films NO ALVISO, VESTAL, Zigomar, Ilus

Alugam-se, contratam-se e vendem-se films novas e usadas para todos os pontos do Brazil, sendo hoje a maior empresa nesta capital de films cinematographicos e ao alcance de bem servir aos senhores empresarios que desejarem honrar com as suas caixas vendas.

CINEMA IDEAL

60 Rua da Carioca, 62

Empreza — M. PINTO

Telefone 1.937. Endereço 1-eg IDEAL.

HOJE — Grandioso programma — **HOJE**

Organizado com 2 novidades, em que se destacam dois primeiros artistas

A hora fatal — Inedito drama de assombroso e emocionante de G. A. e a assombrada torre da sentinela, reprodução de uma lenda da morte do C. de Cuba, da fabrica americana EDISON

Incendio das florestas — Episodio historico da fabrica americana de Vitagraph. **Dancing girl** — A dançarina — Historia da vida real, bello drama de Gaumont. **Pago com a mesma moeda** — Comedia de alto e emocionante de G. A. e a assombrada torre da sentinela, reprodução de uma lenda da morte do C. de Cuba, da fabrica americana EDISON

A hora fatal — Drama de Gaumont; altamente emocionante. **A ASSOMBRADA TORRE DA SENTINELA** — Grandiosos comedia da fabrica americana de Edison. Como extra: Um amor de Foot-Ball film comico.

Na proxima terça-feira — Maravilhoso trabalho do menino Alcega, da troupe Gaumont — O collar da marquetza, com 500 metros em 21 quadros.

THEATRO APOLLO

Companhia LUCILIA PERES, da qual faz parte a distincta actriz ADELIADE COUTINHO

Dirrecção do actor MARZULLO — Ensaíador Alvaro Peres

HOJE Estréia dos artista Luiza de Oliveira, Laura Fernandes, Henrique Machado e Marzullo

1ª representação (reprise) da interessante peça em quatro actos, traducção de Renato de Castro

Arsenio Lupin

(REI DOS LADROES)

PERSONAGENS — Sonia Ketchhoff, LUCILIA PERES; Duque de Guermere, Marzullo; Guerehard, inspector de policia, Ramos; Gourmy Martin, A. Machado; O juiz da instrucção, Tavares; O commissario, Bragança; Bon sai, ajudante de Guerehard, Linhares; Sr. Charolais, Nazareth; Firmão, Tavares; Bousy, Pedro Nunes; Bonavent. Machado Filho; Charolais, F. Arnaldo; Ovarolais, 2. Dim; Charolais, 3. Costa; J. do, omeiro, Joanninha, Luiza Nazareth; Maria, Odette Tavares; Irma, riora, Luiza de Oliveira. Joanninha, Ary. Sogueria; Gormana, Laura Fernandes; Virola, A. Machado; Galtinos, agentes de policia, soldados e povos.

TITULOS DOS ACTOS — 1. Como se roubam automoveis. 2. O cartão de visita de Lupin. 3. O roubo do diademna nas barbas da policia. 4. Arsenio Lupin prende Guerehard no elevador. 5. A scena do elevador é executada á vista do espectador.

ACÇÃO EM FRANÇA — ACTUALIDADE.

MISE-EN-SCENE DE ALVARO PERES.

Na proxima SEMANA, estréia da actriz Adelia Coutinho, espectáculo **Genero Grand Guignol**: Um ponco de musica. O guarda chaves. A fuga de Mm. Garmon. No cabaret do rato morto. Cloridin. Filop & C.

PALACE-THATRE

Grande companhia franceza, sob a direcção de Mr. LOUIS BALAZY

GENERO LIVRE

PROGRAMMA DE

HOJE Sabbado, 5 de agosto HOJE

A's 8 horas e 3/4

PARTE PRIMEIRA

1. ORCHESTRA: 2. GUYLA: 3. MARGOT DU BRET: 4. ARTE: 5. EVELINA: 6. JEANNE PREVIL: 7. LISE FERON: 8. FUYANDA: 9. CHAUGNY: 10. GEMMA LA PIGNETTA: 11. VIOLETTE VERA: 12. Les Guillot. Int. val. de 15 minutos.

PARTE SEGUNDA

1. ORCHESTRA. Poeto et paysan, ouverture

CHAUFFEUR AU PALACE

La gran revista em 3 actos et 8 tableaux, de Louis Balazy

LA CAMARTE: Mr. BALAZY, Mr. GILBERT; Mlle. D. HERMINE; Mr. VOLGAND; Mr. DU-RAND.

2º ACTO

LA VANPIRE por CAMARGO

El Chasseur, Mr. L. Balazy.

Nota — A empresa reservase o direito de modificar ou substituir algum dos numeros da revista, sem que isso prejudique a ordem do programma.

PREÇOS — Frizes, 200; camarotes, 125; poltronas, 18; cadeiras e balcoes 34; ingresso, 12.

CINEMA PATHE

Empreza Arnaldo & Comp. — Avenida Central

HOJE --- Programma novo --- HOJE

Salão de espera --- Orquestra des dames parisiennes

GRANDIOSO CONCERTO **GRANDIOSO CONCERTO**

Programma da SÉRIE LYRICA da empreza Arnaldo & C.

GRANDE ORCHESTRA NA MATINÉE E SOIRÉE

Regencia do maestro C. NOLI

AIDA

Tragédia egypcia — Film de arte italiano em cores Pathé Frères

MORTO LEGALMENTE

PAI SEM QUERER

EFFITOS DE NEVE EM ODESSA (RUSSIA)

35º de frio

Hoje a mimosa comedia da VITAGRAPH

Sol e sombra ou camaradas no brincar

PASSEIO MARITIMO

BARCAS DA CANTAREIRA

AMANHÃ

Domingo, 6 de agosto de 1911

PARTIDA ÁS 3 HORAS

26 MILHAS DE EXCURSAO

ITINERARIO:

Ilhas das Cobras, Fiscal, Mocanguê Grande, Alcanzar, Equino e Vianna, onde se acham instalados importantes estabelecimentos navaes, Cacimbo, Conceição, Cajá, cemitério de Marujá, enseada de S. Tomé, Ponta da Arrel, officinas das obras do porto, Toque-Toque, Ponta da Armazém, Niterói, S. Domingos, Armacão, Niterói, S. Domingos, Gragoatá, praia Vermelha, Ilha da Boa Viagem, Ilha dos Cardos, praia de Jurehy, Ponta do Cavalleiro, praia da Horto, Saeco do S. Francisco, Jurububa, Ponta do Arão, Ponta do Gallo, costão de Santa Cruz, fortaleza de Santa Cruz, Lage e S. João, morro da Urua, Exposição, praia de Botafogo, morro da Viuva, praia do Flamengo e Russell, regressando ao ponto de partida

Preço, 14503 --- Haverá buffet a bordo

THEATRO LYRICO

Grande companhia lyrica infantil, dirigida pelo commendador F. Guerra

HOJE -- Sabbado, 5 de agosto -- HOJE

PELA ÚLTIMA VEZ

Tendo-se retirado muitas pessoas por falta de bilhetes na em finc de quinta-feira ultia, será hoje cantada pela ultima vez, a popular obra de IUC IM

TOSCA

O bilhetes estão a venda no "Jornal do Brasil" até ás 5 horas da tarde, depois na bilheteria.

PREÇOS — Frizes, 355; camarotes, 255; poltronas, 55; varandas, 55; cadeiras, 35; galerias, 25000.

O libreto, completo da **TOSCA**, em portuguez, está a venda na bilheteria ao preço de 15000.

AMANHÃ — 2 grandes espectaculos, 2 matinees ás 2 horas da tarde, com a op. ra em quatro actos — **CLAYMEN** A's 8 3/4 da noite, brilhante espectáculo.

Para qualquer destas ricias, os bilhetes estão a venda.

CINEMA AVENIDA

HOJE **SABBADO, 5 DE AGOSTO** **HOJE**

MATINÉE-SOIRÉE * PROGRAMMA ORIGINAL * MATINÉE-SOIRÉE

Salvas do incendio! — Drama da VITAGRAPH — Nova York.

O valor do sport — Comedia da BIOGRAPH — Nova York.

O MÁO SONHO — Drama da AMBROSIO — Turim.

AS TORRES GEMEAS (1902)

(Um quarto de hora de terrivel angustia, no tempo do Terror)

Impressionante e magistral film da mais vel fabrica americana Edison-N.York

DID COM CIUMES — Comica. Italia---Turim.

NO ALÃO DE ESCENA

HARMONIOSO CONCERTO MUSICAL

CINEMA PARIS

HOJE --- Magnifico programma --- HOJE

As ultimas novidades das acreditadas fabricas Biograph, Gaumont e Pathé

AIDA Film de arte colorido, sobre o mesmo assumpto da mimosa opera que tantos applausos tem conquistado. Empolgante drama de surpreendente assumpto.

MORTO LEGALMENTE Grande e bello film de acreditada fabrica Biograph. Sonhos idilicos de uma interessante comedia.

Como ella triumphou Drama commovente. Um bello estudo sobre hypnotismo. Scenas de successo.

A HORA FATAL Maravilhosa comedia de scenas sensacionais.

PAIA FORÇA Linda fita do natural, artisticamente colorida.

AMORES PERFEITOS

Na matinee, como extra, a fita comica

João Bobo é incapaz de rir

Tercia-feira — O grandioso film dramatico de a-sumto judicial — **A pulseira da condessa**, interpretado pelo pequeno Bébé, da troupe Gaumont.

CINEMA RIO BRANCO

EMPRESA WILLIAMS & C.

18 A 21 AVENIDA GOMES FREIRE 18 A 21

Penultima soirée da "TROUPE" RIO BRANCO

Ultimas exhibições no Rio de Janeiro da mimosa opereta

GEISHA

E DA REVISTA

CHANTECLER

PELO MESMO PREÇO

CADA SESSÃO DUAS PEÇAS

Tomará parte o 1º tenor **MARIO ALVES**

AMANHÃ — Despedida da "troupe", com a revista **PAZ E AMOR**.

ADEUS AO RIO DE JANEIRO!

CINEMA THEATRO CHANTECLER

UA VISCONDE DO RIO BRANCO 53 E 55

Empreza JULIO, PRAGANA & C. --- Companhia de vaudevilles, operetas, magicas e revistas, dirigida pelo distincto actor do theatro Principe Real de Lisboa **EDUARDO VIEIRA**

Hoje PEÇA NOVA!

Grande successo do theatro alegre!

3 ESPECTACULOS, 3 COMEÇANDO O 1º A'S 7 HORAS DA NOITE

4, 5 e 6 representações da engraçada e engraçada peça em 3 actos de A. Bissan e M. Hannequim, arranjo de Gastão Bousquet, musica do maestro Costa Junior

PEÇA PARA RIR! Hoje

Noites de gargalhadas!

O PAI DA PATRIA

DISTRIBUIÇÃO — Adella Bruniquel, Elvira Mendez; Angelina, Conchita Escuder; Cecilia, Maria Santos; Carlota, Julia de Almeida; Joanna, Luiza Lemos; o deputado Bruniquel, Edmundo Vieira; Octavio, seu secretario, Antonio Dias; Tontain, Manoel Pinto; Labermol, Eduardo de Souza; populares, palleas, etc. Corpo de corça, Comparsas.

Ação em Paris — Mise-en-scène de **Edmundo Vieira**

Os scenarios, inteiramente novos, foram pintados pelo apreciado scenographo **JAYME SILVA**, sendo a montagem dirigida pelo chefe, machista da empreza e conceituado **ANTONIO NOVELINO**. Mobílias novas, fornecidas pela conhecida **CASA AULER** (C. Guimarães & C.). Cabelleiras do perito cabelleiro deste theatro, Hermenegildo de Assis.

considerada em Paris uma das melhores peças do genero, e que alcançou ruidoso successo no theatro Palais Royal, nada tem, ao arranjo hoje le vado á scena, que o traizer contrangimento ás familias que honram o "Chantecler" com a sua frequencia. Faz rir sem cessar.

Os espectadores começam sempre por sessões de cinematographo, com fitas novas e escolhidas

PREÇOS — Poltronas de 1ª classe, 18, e de 2ª, \$500; poltronas numeradas, podendo ser guardadas, por encomenda, 15000. Podem-se as pessoas que encomendarem bilhetes a observo de virem precursal a coisa. Não são accedidas encomendas pelo telephone.

AMANHÃ em matinee e á noite -- O PAI DA PATRIA